



# BANDO THEATRICAL MASS 2023

## PREMESSE E FINALITÀ

Theatrical Mass è un progetto di Campo Teatrale per la promozione e formazione del pubblico: un esperimento di aggregazione guidato dalla passione per il teatro e dal desiderio di portare più artisti e spettacoli a conoscenza dei non addetti ai lavori.

Theatrical Mass lavora per costruire occasioni per nutrire la “socialità” che il teatro porta con sé.

**Nell’ambito di questo progetto Campo Teatrale seleziona 3 spettacoli da inserire nella stagione 2023/24 sulla base della visione dal vivo di frammenti di 15/20 minuti degli spettacoli stessi.** Questi potranno riguardare un momento specifico dello spettacolo o rappresentarne un trailer.

**Uno degli spettacoli selezionati riceverà un contributo di coproduzione.**

Le date in cui presentare dal vivo i progetti di spettacolo sono **venerdì 26, sabato 27 e domenica 28 maggio 2023** (una sola replica in una delle giornate specificate) nei seguenti orari: venerdì 18.00-23.00, sabato 10.00-16.00, domenica 10.00-20.00.

In questa fase non è previsto un compenso, saranno tuttavia rimborsate le spese di viaggio per chi viene da fuori Lombardia. Le spese dovranno essere opportunamente giustificate e non potranno superare il valore massimo di € 200.

A tutte le compagnie inserite in stagione sarà offerto un periodo di residenza, mentre solo ad una compagnia sarà offerto un contributo di coproduzione secondo le modalità indicate nel paragrafo 4.

### 1. Chi può partecipare

Possono partecipare compagnie o artisti singoli che operano con obiettivi professionali e nel rispetto delle normative vigenti in tema di lavoro e di sicurezza. Ciascun artista/compagnia può candidare un solo spettacolo.

Le proposte possono riguardare soltanto il teatro di prosa. Può trattarsi di un lavoro inedito, e quindi in fase di costruzione, oppure di uno spettacolo che ha già debuttato. In quest’ultimo caso è necessario che non sia mai stato rappresentato a Milano in forma completa.

Lo spettacolo dovrà essere compatibile con le caratteristiche e la scheda tecnica della sala di Campo Teatrale, consultabile al seguente [link](#)

In occasione delle selezioni previste tra il 26 e il 28 maggio sarà disponibile una scheda tecnica semplificata, valida per tutti, allegata al bando.

La compagnia dovrà avere al proprio interno un/a referente tecnico in grado di realizzare il montaggio dello spettacolo e di svolgere funzioni di datore/datrice luci.

### 2. Modalità di partecipazione ed esito delle selezioni

**Entro il 31 marzo 2023:** invio delle candidature, compilando in ogni sua parte il [form](#) di partecipazione.

**Entro il 12 maggio 2023:** comunicazione dell’elenco delle compagnie invitate a presentare un estratto dei loro lavori tra il 26 e il 28 maggio 2023, a Milano, presso Campo Teatrale in via Cambiasi 10 (o in altro spazio, anche non convenzionale, sempre a Milano). Gli artisti saranno selezionati sulla base del materiale inviato.

**Tra il 26 e il 28 maggio 2023:** presentazione dei lavori al pubblico e a una giuria formata dalla direzione artistica di Campo Teatrale e da un gruppo di spettatori d’ora in poi



denominati Teatricoltori. Dopo la rappresentazione degli estratti di spettacolo, gli artisti incontreranno la giuria per approfondire i contenuti del progetto artistico e, nel caso di inediti, la sua possibile evoluzione. In questa fase non è previsto un compenso.

**Entro il 15 luglio 2023:** comunicazione delle compagnie invitate a presentare i propri spettacoli nella stagione 2023/2024 di Campo Teatrale e dello spettacolo vincitore del Premio Theatrical Mass.

Gli esiti saranno pubblicati esclusivamente sul nostro sito web [www.campoteatrale.it](http://www.campoteatrale.it)

### 3. Condizioni economiche per gli spettacoli selezionati

Tra il 26 e il 28 maggio la giuria selezionerà 3 spettacoli da inserire all'interno della stagione 2023/2024 di Campo Teatrale. Le compagnie selezionate saranno invitate a realizzare sei repliche del proprio spettacolo alle seguenti condizioni economiche: **un contributo fisso di € 500,00 lordi + il 70% degli incassi** delle repliche al netto di IVA, SIAE ed eventuali costi di prevendita.

Nel caso in cui a maggio vengano presentati lavori ancora in fase di sviluppo, si intende che potranno essere ospitati in stagione solo nella loro forma compiuta.

Le compagnie selezionate, inoltre, potranno usufruire di un periodo di residenza nelle sale prova di Campo Teatrale:

- di una settimana, se lo spettacolo presentato ha già avuto un debutto
- di due settimane, se lo spettacolo presentato debutterà a Campo Teatrale

Campo Teatrale dispone di 3 sale prova tra i 50 e i 90 mq che metterà a disposizione delle compagnie vincitrici compatibilmente con gli impegni della scuola. Ciò significa che di norma le sale saranno disponibili in orario diurno entro l'orario di inizio dei corsi pomeridiani/serali (16:30/20) e che non sarà possibile lasciare la sala allestita tra una giornata di prova e l'altra.

### 4. Premio Theatrical Mass

Tra gli spettacoli selezionati durante le giornate del 26,27 e 28 maggio, il pubblico, il gruppo dei Teatricoltori e la direzione artistica di Campo Teatrale selezioneranno una compagnia/artista a cui assegnare il Premio Theatrical Mass.

Alla compagnia/artista vincitrice sarà offerto:

- un periodo aggiuntivo di residenza di una settimana rispetto a quanto previsto al paragrafo 3;
- un contributo di coproduzione di **€ 2.000 (lordi)** se lo spettacolo ha già avuto un debutto, di **€ 6.000 (lordi)** se lo spettacolo presentato debutterà a Campo Teatrale.

**Alla compagnia vincitrice non verranno applicate le condizioni economiche di cui al paragrafo 3:** gli incassi saranno di competenza di Campo Teatrale, che per le stesse repliche assumerà il cast dello spettacolo con un compenso per ogni lavoratore/lavoratrice di € 100 lordi a replica.

### 5. Termini di partecipazione e norme generali

La partecipazione al bando è completamente gratuita.

Non saranno prese in considerazione candidature trasmesse con modalità diverse da quelle sin qui indicate, o che risultino incomplete o illeggibili.

L'organizzazione non si assume responsabilità alcuna per l'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti, per dati e file spediti e non pervenuti, per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente bando, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici. I partecipanti al bando autorizzano



l'uso delle immagini delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

La direzione artistica di Campo Teatrale si riserva la facoltà di non programmare e quindi sostituire uno spettacolo selezionato qualora:

- la disponibilità degli artisti non riesca a incontrare le tempistiche e le necessità di programmazione della sala, che sarà a disposizione della rassegna Theatrical Mass solo in alcuni periodi;
- il cast degli spettacoli selezionati risulti in una seconda fase diverso da quello presentato dal vivo in fase di selezione;
- lo spettacolo selezionato venga programmato a Milano in altri teatri prima delle date previste per la rassegna Theatrical Mass.

La compagnia vincitrice del contributo di coproduzione si impegna a indicare Campo Teatrale tra i coproduttori dello spettacolo e a riportare nel materiale promozionale la dicitura "Vincitore Premio Theatrical Mass 2023".

I partecipanti al bando autorizzano, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, il trattamento anche informatico dei dati personali e l'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al bando.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

## **6. Informazioni**

Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire esclusivamente via mail, all'indirizzo di posta elettronica [theatricalmass@campoteatrale.it](mailto:theatricalmass@campoteatrale.it)