

The background of the entire poster is composed of a complex, overlapping network of thin, hand-drawn style lines. These lines are primarily teal and black, creating a dynamic, scribbled texture that frames the central text.

ZONA TEAT RALE 25-26

**TEATRI DEL MUNICIPIO 3 PER LE SCUOLE
XI EDIZIONE**

Zona Teatrale

Inviti a Teatro per le Scuole del Municipio 3 di Milano

Con grande soddisfazione, siamo lieti di presentare l'edizione 2025 di Zona Teatrale, un progetto molto caro al Municipio 3.

Zona Teatrale è un progetto storico che, da molti anni, porta il teatro nelle vite degli studenti e delle studentesse delle scuole del territorio. Una tradizione che prosegue senza interruzioni e che rappresenta un impegno concreto in favore della cultura e dell'educazione.

Pensato per coinvolgere tutte le scuole – dalle primarie alle secondarie di secondo grado – Zona Teatrale offre a bambini e ragazzi l'opportunità di assistere a spettacoli teatrali di qualità, all'interno di un percorso che valorizza l'esperienza artistica come momento formativo e di crescita.

Gli spettacoli si svolgono prevalentemente al mattino, in orario scolastico, per favorire la partecipazione delle classi. Per gli studenti delle scuole superiori, il programma propone anche appuntamenti serali, pensati per offrire ai più grandi un'esperienza teatrale diversa, più vicina alla dimensione culturale del tempo libero e del vivere la città.

Grazie alla collaborazione con i teatri del Municipio 3, Zona Teatrale propone ogni anno un calendario ricco e variegato, con titoli selezionati per stimolare la curiosità, la riflessione e il piacere della visione dal vivo. Il teatro diventa così uno strumento accessibile, inclusivo e capace di parlare a tutte le età.

Con Zona Teatrale, il Municipio 3 rinnova la propria visione di una scuola aperta al territorio e alla cultura, riconoscendo nell'esperienza teatrale un valore fondamentale per la formazione delle nuove generazioni. Perché educare al teatro significa anche educare all'ascolto, alla bellezza, alla complessità del mondo.

Caterina Antola

Presidente Municipio 3

Filippo Andrea Rossi

Assessore alla Cultura e Vice Presidente

Grazie alla duratura e proficua collaborazione tra il **Municipio 3** e i **cinque teatri del territorio**, anche quest'anno *studenti e studentesse di tutte le scuole*, di ogni ordine e grado, potranno assistere agli spettacoli in cartellone a **prezzi agevolati**.

La grande e sempre in crescita partecipazione delle scuole all'iniziativa, rivela e definisce la natura stessa dell'esperienza teatrale, quale strumento potente per stimolare capacità critiche, intellettive ed espressive, favorendo la socialità, l'arricchimento emotivo e il percorso educativo di ogni ragazzo e ragazza.

Giunto alla sua **11ª edizione**, il progetto cresce ancora: il Municipio 3 ha aumentato il proprio sostegno, e i teatri hanno risposto con il **palinsesto più ricco di sempre** con ben **39 spettacoli** in programma!

Da ottobre a dicembre 2025, ogni scuola potrà scegliere liberamente tra i tanti titoli disponibili nei cinque teatri aderenti.

Info utili per i docenti:

- Per ogni spettacolo sono indicati: *fascia d'età consigliata, date, modalità di prenotazione*.
- Si può prenotare per **tutte le repliche**, sia **mattutine** che **serali**.
- Per ulteriori dettagli, è possibile **contattare direttamente il teatro** di riferimento.
- I **biglietti prenotati, vanno acquistati almeno 15 giorni prima** della data scelta.
- Le **prenotazioni** sono gestite **autonomamente da ciascun teatro**, fino a esaurimento dei posti a prezzo calmierato.

È possibile richiedere **un biglietto omaggio ogni 25 studenti** paganti, da destinare a chi ha difficoltà economiche.

È previsto **un biglietto gratuito ogni 15 studenti** per l'insegnante accompagnatore.

CAMPO TEATRALE

Via Cambiasi, 10

Referente **Carlotta Calò**

tel. 02 26113133 - carlotta@campoteatrale.it

www.campoteatrale.it



Costo del biglietto

- Scuole € 10,00 - Prezzo Zona Teatrale € 5,00

Elenco spettacoli da pag. 6 a pag. 8

TEATRO ELFO PUCCINI

Corso Buenos Aires, 33

Referente **Roberta Pirola**

tel. 02 006606607 - scuole@elfo.org

www.elfo.org



Costo del biglietto

- Scuole primarie € 8,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 3,00
- Scuole secondarie inferiori € 10,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 5,00
- Scuole secondarie superiori € 12,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 7,00
- Per *La magia del teatro* € 230,00 per l'intero gruppo classe - Prezzo Zona Teatrale 115,00 per l'intero gruppo classe

Elenco spettacoli da pag. 9 a pag. 12

MANIFATTURE TEATRALI MILANESI TEATRO LEONARDO

Via Ampère 1, ang. Piazza Leonardo da Vinci

Referente **Federica Tonello**

tel. 392.6877555 - 02.86454546

progettoscuole@mtmteatro.it - www.mtmteatro.it



**MANIFATTURE
TEATRALI
MILANESI**

----- **Costo del biglietto**

- Scuole primarie € 8,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 3,00
- Scuole in matinée € 10,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 5,00
- Scuole in serale € 12,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 7,00

Elenco spettacoli da pag. 13 a pag. 16

TEATRO CINEMA MARTINITT

Via Riccardo Pitteri, 58

Referente **Barbara Carrera**

tel. 02-36580013 - scuole@teatromartinitt.it

www.teatromartinitt.it



----- **Costo del biglietto**

- Scuole infanzia e primarie € 8,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 3,00
- Scuole secondarie € 10,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 5,00

Elenco spettacoli da pag. 17 a pag. 21

TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti, 11

Referente **Nicoletta Zeppilli**

tel. 02 36592538

ufficioscuole@teatromenotti.org - www.teatromenotti.org



----- **Costo del biglietto**

- Scuole primarie € 8,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 3,00
- Scuole secondarie inferiori € 10,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 5,00
- Scuole secondarie superiori € 10,00 - Prezzo Zona Teatrale: € 5,00

Elenco spettacoli da pag. 22 a pag. 27

CALENDARIO

SPETTACOLO	DATA	GIORNO	ORE	TEATRO	DATE SERALI
Fioriscono parole	13/10/25	Lunedì	9.15 - 11.15	Menotti	
Prometeo	15/10/25	Mercoledì	11.00	Menotti	14/10-15/10
Sette a Tebe	17/10/25	Venerdì	11.00	Menotti	16/10-17/10
Antigone e i suoi fratelli				Menotti	18/10-19/10
Il gatto con gli stivali	20/10/25	Lunedì	10.30	Martinitt	
Mattatoio n. 5	21/10/25	Martedì	11.00	Menotti	21/10-23/10
Mattatoio n. 5	22/10/25	Mercoledì	11.00	Menotti	21/10-23/10
Mattatoio n. 5	23/10/25	Giovedì	11.00	Menotti	21/10-23/10
L'è el di di mòrt, alègher. Navigli e trincee	28/10/25	Martedì	11.00	Menotti	27/10-30/10
Causa di beatificazione				Menotti	27/10-30/10
La magia del teatro - visita guidata interattiva	29/10/25	Mercoledì	10.00	Elfo Puccini	
Erano tutti miei figli	5/11/25	Mercoledì	11.00	Elfo Puccini	22/10-16/11
Un bès				Menotti	04/11-09/11
I ritardatari	5/11/25	Mercoledì	10.30	Campo Teatrale	
La magia del teatro - visita guidata interattiva	6/11/25	Giovedì	10.00	Elfo Puccini	
Palma Buccarelli e l'altra resistenza	6/11/25	Giovedì	11.15	Elfo Puccini	04/11-09/11
I ritardatari	6/11/25	Giovedì	10.30	Campo Teatrale	
La bella mai addormentata	11/11/25	Martedì	10.30	Elfo Puccini	08/11-30/11
La bella mai addormentata	12/11/25	Mercoledì	10.30	Elfo Puccini	08/11-30/11
In stato di grazia	12/11/25	Mercoledì	10.30	Campo Teatrale	11/11-16/11
La Fornarina - La sposa segreta di Raffaello	13/11/25	Giovedì	11.00	Elfo Puccini	11/11-20/11
Erano tutti miei figli	13/11/25	Giovedì	15.00	Elfo Puccini	22/10-16/11
Fuori misura	17/11/25	Lunedì	10.30	Leonardo	
Ulisse, dove sei?	17/11/25	Lunedì	10.30	Martinitt	
Fuori misura	18/11/25	Martedì	10.30	Leonardo	
La bella mai addormentata	18/11/25	Martedì	10.30	Elfo Puccini	08/11-30/11
ItinerDANTE: siamo inferno	18/11/25	Martedì	10.30	Martinitt	
Questo... non s'ha da fare	19/11/25	Mercoledì	10.30	Leonardo	
La bella mai addormentata	19/11/25	Mercoledì	10.30	Elfo Puccini	08/11-30/11
La libertà. Primo episodio				Menotti	18/11-20/11
ItinerDANTE: siamo inferno	19/11/25	Mercoledì	10.30	Martinitt	
Questo... non s'ha da fare	20/11/25	Giovedì	10.30	Leonardo	
La Fornarina - La sposa segreta di Raffaello	20/11/25	Giovedì	15.00	Elfo Puccini	11/11-20/11
ItinerDANTE: siamo inferno	20/11/25	Giovedì	10.30	Martinitt	

SPETTACOLO	DATA	GIORNO	ORE	TEATRO	DATE SERALI
Scateniamo l'inferno	24/11/25	Lunedì	10:30	Leonardo	
Scateniamo l'inferno	25/11/25	Martedì	10:30	Leonardo	
La tempesta				Menotti	25/11-30/11
La bella mai addormentata	26/11/25	Mercoledì	10:30	Elfo Puccini	08/11-30/11
Scateniamo l'inferno	26/11/25	Mercoledì	10:30	Leonardo	
Green days	26/11/25	Mercoledì	11:30	Campo Teatrale	28/10-02/11 e 25/11-30/11
Green days	27/11/25	Giovedì	11:30	Campo Teatrale	28/10-02/11 e 25/11-30/11
Le rotaie della memoria	27/11/25	Giovedì	11:00	Elfo Puccini	21/11-30/11
Abili in amore (undateable)	28/11/25	Venerdì	10:30	Martinitt	27/11-30/11
Io me ne frego! Una storia di bullismo	1/12/25	Lunedì	10:30	Leonardo	
Capitani coraggiosi	1/12/25	Lunedì	10:30	Martinitt	
La regina della neve	2/12/25	Martedì	9:15 - 10:45	Campo Teatrale	
Io me ne frego! Una storia di bullismo	2/12/25	Martedì	10:30	Leonardo	
Sono solo nella stanza accanto	2/12/25	Martedì	15:00	Elfo Puccini	03/12
La regina della neve	3/12/25	Mercoledì	9:15 - 10:45	Campo Teatrale	
Io me ne frego! Una storia di bullismo	3/12/25	Mercoledì	10:30	Leonardo	
Sono solo nella stanza accanto	3/12/25	Mercoledì	11:00	Elfo Puccini	03/12
Delitto e castigo	4/12/25	Giovedì	11:00	Menotti	02/12 -07/12
Sono solo nella stanza accanto	4/12/25	Giovedì	15:00	Elfo Puccini	03/12
Abc del Natale	9/12/25	Martedì	10:30	Martinitt	
Senzacoda - Una storia sulla diversità	10/12/25	Mercoledì	10:30	Leonardo	
Perfetta? Quasi perfetta. Uno spettacolo sui disturbi alimentari	11/12/25	Giovedì	10:30	Leonardo	
Caro Babbo Natale	10/12/25	Mercoledì	10:30	Martinitt	
La magia del teatro - visita guidata interattiva	11/12/25	Giovedì	10:00	Elfo Puccini	
Vertigine della lista	11/12/25	Giovedì	11:30	Campo Teatrale	09/12-14/12
La magia del teatro - visita guidata interattiva	15/12/25	Lunedì	10:00	Elfo Puccini	
Odissea, errare è umano	15/12/25	Lunedì	10:30	Leonardo	13/12-14/12
Gli elfi di Babbo Natale	15/12/25	Lunedì	10:30	Martinitt	
Odissea, errare è umano	16/12/25	Martedì	10:30	Leonardo	13/12-14/12
Storia di un no	17/12/25	Mercoledì	10:30	Leonardo	
Storia di un no	18/12/25	Giovedì	10:30	Leonardo	
La magia del teatro - visita guidata interattiva	18/12/25	Giovedì	10:00	Elfo Puccini	

mer 5 e gio 6 novembre h 10.30

I RITARDATARI

Uno spettacolo di Teatro Integrato

regia Francesca Merli

Produzione Campo Teatrale

Passeggeri bloccati in aeroporto per un ritardo non meglio identificato: in ritardo sulla propria partenza, indietro rispetto agli altri, senza trovare un modo per farsi capire, con bagagli pieni di desideri, sogni, paure. Arriverà mai quel volo? E se infine l'aereo decollasse, quale sarebbe la destinazione?

Un gruppo di giovanissimi attori con e senza disabilità si pone domande a cui non tutti avrebbero il coraggio di dare una risposta. Lo spettacolo diventa dialogo *peer to peer* sui temi della disabilità, ma anche riflessione sensibile sui pesi che ognuno di noi deve portarsi dietro nel volo verso il proprio futuro.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado (biennio)

dall'11 al 16 novembre – repliche serali

mer 12 novembre h 10.30

IN STATO DI GRAZIA

Uno spettacolo di Teatro Integrato

regia Francesca Merli

Produzione Campo Teatrale

Una favola inchiesta sulla vita di un gruppo di adolescenti con e senza disabilità, dal concepimento alla nascita, dall'ingresso a scuola alla pubertà fino ad immaginare un futuro di indipendenza dai loro genitori. Un'esperienza di teatro integrato per interrogarsi sull'inclusione: come renderla possibile? Come si possono creare nuovi linguaggi e canali di comunicazione? Sullo sfondo la storia di Pinocchio, a paradigma di temi universali: la crescita, il percorso di formazione, il rapporto col mondo adulto.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado e ultimo anno Secondaria di I grado

**dal 28 ottobre al 2 novembre e dal 25 al 30 novembre - repliche serali
mer 26 e gio 27 novembre h 11.30**

GREEN DAYS

regia di Mattia Fabris

Produzione Campo Teatrale

Un giovane padre e una figlia adolescente. Una relazione complessa e spinosa, fatta di condivisioni, sogni e disillusioni. Lei un'attivista ambientale, che crescendo prende sempre più posizioni radicali. Lui ancora alla ricerca di una sua strada e di una autonomia economica.

Lo spettacolo affronta temi cruciali come la sostenibilità ambientale e il cambiamento climatico, presentandoli attraverso la lente di un rapporto familiare, evitando toni moralistici o didascalici, e preferendo una narrazione empatica. Il conflitto tra padre e figlia diventa così un simbolo del dialogo intergenerazionale, invitando a riflettere sulle proprie convinzioni, sulle pressioni sociali e sulle difficoltà nel conciliare ideali e realtà.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado e ultimo anno Secondaria di I grado

mar 2 e mer 3 dicembre h 9.15 e h 10.45

LA REGINA DELLA NEVE

con Annabella Di Costanzo e Francesca Biffi

Compagnia Alma Rosé

Una delle più belle fiabe di Andersen; costruita come una scatola cinese che racconta tante storie, l'una dentro l'altra. Partiamo da una fiaba per parlare dell'oggi, di quell'incantesimo malato che è il rifiuto delle emozioni, che può colpire tutti, adulti e bambini. Una storia di amicizia, un viaggio avventuroso e fantastico attraverso il deserto ghiacciato del Nord, che diventa un percorso iniziatico nell'eterno conflitto tra cuore e ragione. Il punto d'arrivo è la semplice verità di un piccolo abbraccio capace di sciogliere il ghiaccio dell'anima, e salvare un'amicizia. Un viaggio per diventare grandi ma rimanere bambini nel cuore.

Età consigliata: Scuola Primaria (dalla classe 2^a alla classe 5^a)

dal 9 al 14 dicembre – repliche serali
gio 11 dicembre h 11.30

VERTIGINE DELLA LISTA

Produzione Qui e ora

Messa in scena e movimento coreografico Giorgio Rossi

Lo spettacolo, che nasce dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco, contamina letteratura, filosofia, vita quotidiana, gesto poetico, movimento danzato.

Il mondo intorno è una lista. Fare liste è un passatempo o un'ossessione, per non dimenticare, per contenere l'ansia, per tenere memoria, per inventare nuove prospettive, per provare a leggere il contemporaneo. Un esercizio ludico sulla lingua e sulla possibilità di capirsi o fraintendersi. Un po' come nella vita, disordinata e senza trama, in cui si ricomincia ogni mattina, sperando di rinascere...

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado



mer 29 ottobre ore 10:00

gio 6 novembre ore 10:00

gio 11, lun 15 e gio 18 dicembre ore 10:00

LA MAGIA DEL TEATRO

visita guidata interattiva pensata per le scuole primarie

Produzione Teatro dell'Elfo

Una visita guidata per esplorare gli spazi del teatro pensata per bambine e bambini della scuola primaria. Dalla sartoria ai camerini, dalla cabina regia al palcoscenico: un viaggio dietro le quinte per imparare a conoscere i mestieri del teatro. E poi, copione alla mano, una lettura animata! Tra costumi, musiche, luci e colori.

Età consigliata: Scuola primaria

gio 6 novembre 11:15

da mar 4 a dom 9 novembre – repliche serali

PALMA BUCARELLI E L'ALTRA RESISTENZA

di e con Cinzia Spanò

Produzione Teatro dell'Elfo

Quando Hitler invade la Polonia, il Ministro dell'educazione Bottai incarica un ispettore per scoprire quale sia il grado di sicurezza dei musei: se dovesse scoppiare la guerra, nessun museo sarebbe in grado di mettere in salvo il proprio patrimonio artistico. Una storia corale, raccontata dal punto di vista di una grande protagonista: la ribelle, enigmatica e appassionata direttrice della Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

mer 5 novembre ore 11:00

gio 13 novembre ore 15:00

da mar 21 ottobre a dom 16 novembre – repliche serali

ERANO TUTTI MIEI FIGLI

di Arthur Miller

regia Elio De Capitani

Produzione Teatro dell'Elfo

Erano tutti miei figli, ambientato nell'America post-bellica, ha la forza di una grande opera 'popolare': al centro della scena il rapporto tra genitori e figli e la responsabilità sociale dell'individuo a confronto con le tragedie della storia. Il testo, che prende spunto da fatti reali, riguarda la morte di 23 piloti di aereo americani, caduti a causa di pezzi di ricambio fallati, consapevolmente forniti dai costruttori.

È un testo che parla di menzogna, della menzogna privata, familiare, e di quella pubblica e che mette in luce il conflitto tra profitto e etica.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

mar 11, mer 12, mar 18, mer 19, mar 25 e mer 26 novembre ore 10.30

da sab 8 a dom 30 novembre – repliche serali

LA BELLA MAI ADDORMENTATA

uno spettacolo di Eco di fondo

Produzione Eco di fondo, Teatro dell'Elfo

Fauna, Flora e Serenella, le tre fate de *La Bella Addormentata*, si trovano improvvisamente ad essere madrine e a dover crescere la piccola principessa, senza alcun manuale che spieghi come affrontare la sua crescita. Eco di fondo, che per vocazione esplora miti e fiabe per confrontarli con temi di attualità, sceglie di occuparsi di genitorialità. E lo fa con poesia, delicatezza e un pizzico di magia.

Età consigliata: scuola dell'infanzia e scuola primaria

gio 13 novembre ore 11:00

gio 20 novembre ore 15:00

da mar 11 a gio 20 novembre – repliche serali

LA FORNARINA

La sposa segreta di Raffaello

uno spettacolo di Eco di fondo

produzione Teatro dell'Elfo

Arte e amore, sacro e profano si fondono in questa tela e nell'incredibile storia della sua modella, Margherita Luti, prima chiamata con nome di ragazzo per volere del padre, poi rapita per amore, accusata di stregoneria ed infine rinchiusa in un convento di clausura per nasconderla agli occhi del mondo. Raffaello e Margherita, una delle storie d'amore più belle di tutti i tempi.

Età consigliata scuola secondaria di II grado

gio 27 novembre ore 11:00

da ven 21 a dom 30 novembre – repliche serali

LE ROTAIE DELLA MEMORIA

uno spettacolo di Eco di fondo

produzione Teatro dell'Elfo

Perché parlare di resistenza oggi? Cosa ci avvicina e cosa ci allontana da quel periodo?

Albino Calletti, nome di battaglia Capitano Bruno, si racconta: la Federazione giovanile comunista di Castelletto Ticino, il carcere, la guerra in Russia, l'esperienza da partigiano e il ritorno a casa.

Attraverso il talento e la cura di Giulia Viana si viene toccati dalla passione per la libertà, la giustizia sociale, il coraggio, gli ideali e le speranze della Resistenza.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I grado e biennio Secondaria di II grado

mar 2 dicembre ore 15:00

mer 3 dicembre ore 11:00 e replica serale

gio 4 dicembre ore 15:00

SONO SOLO NELLA STANZA ACCANTO

uno spettacolo di Eco di fondo

produzione Teatro dell'Elfo

Due gamer adolescenti iniziano a sospettare che un loro compagno di gioco on line, assente da qualche giorno, sia il ragazzo suicida di cui parlano tutti i media. Il dubbio fa precipitare i due ragazzi in un vortice da cui emergono solo confessando bugie, paure, desideri e segreti indicibili, ma anche scoprendo un contatto più intimo e diretto con l'altro, pur non essendosi mai visti, protetti dagli avatar e da un mondo virtuale che si rivela mostruosamente simile a quello reale.

Un racconto dolceamaro di crescita e scoperta di sé che riflette non solo sulla piaga sociale del bullismo, ma su ombre e contraddizioni del nostro presente.

Età consigliata: ultimo anno Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado



lun 17 e mar 18 novembre h 10:30

FUORI MISURA

Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido

Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Il Professor Roversi ha l'arduo compito di spiegare agli studenti "vita e opere di Giacomo Leopardi", nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea, temi e problemi legati all'adolescenza.

Età consigliata: Scuola Secondaria I e II grado

mer 19 e gio 20 novembre h 10:30

QUESTO... NON S'HA DA FARE

Tratto da I Promessi Sposi di A. Manzoni

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido

Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

I Promessi Sposi che romanzo! Lo abbiamo letto, riassunto, visto in tv, ne sono stati fatti sceneggiati, parodie persino fumetti e quindi come fare a raccontarlo ancora? Noi ci abbiamo provato con il dovuto rispetto e un po' di disubbidienza che non guasta mai. E, per citare lo stesso Manzoni, "se vi annoieremo, non s'è fatto apposta".

Età consigliata: Scuola Secondaria I e II grado

da lun 24 a mer 26 novembre h 10:30

SCATENIAMO L'INFERNO

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido

Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Sono passati cinque anni da quando il professor Roversi ha fatto il suo ingresso a scuola come supplente con la sua mitica lezione sul Leopardi. Oggi gli tocca affrontare un altro grandissimo della letteratura italiana: Dante Alighieri.

Fra terzine dantesche, episodi di vita quotidiana, ricordi appannati e pensieri per il futuro, il duo Cavalli/Intropido gioca la carta dell'ironia, del coinvolgimento emotivo, dei rimandi con la vita di tutti i giorni in uno spettacolo che vuole essere anche un non convenzionale ed appassionante incontro con la letteratura, con i grandi classici, capolavori che mantengono immutata nel tempo la loro efficacia.

Età consigliata scuola secondaria di I e II grado

da lun 1 a mer 3 dicembre h 10:30

IO ME NE FREGO!

Una storia di bullismo

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido

Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Io me ne frego! è una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro. L'amicizia, che all'inizio era caratterizzata da una spensierata leggerezza, si incrina, diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di dire no, di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.

Età consigliata: Scuola Secondaria I grado e biennio II

mer 10 dicembre h 10:30

SENZACODA

Una storia sulla diversità

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido

Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Lo spettacolo racconta l'incontro tra un ragazzo che ama scrivere storie e una ragazza misteriosa che abita in una spiaggia abbandonata. Il ragazzo crede che sia una sirena: bella e affascinante, non si mostra mai a figura intera, ma soltanto fino alla vita, parla e canta in un linguaggio a lui sconosciuto. Il dubbio che la fanciulla possa essere veramente una misteriosa creatura marina cresce sempre di più, fino a quando la ragazza si svela. Non è una sirena, non ha una coda variopinta, ma solo due gambe rese immobili da un incidente in mare. Per questo si è costruita un mondo tutto suo, per paura di non essere accettata.

Età consigliata: fine ciclo Scuola Primaria e primi due anni Scuola Secondaria di I grado

gio 11 dicembre h 10:30

PERFETTA? QUASI PERFETTA

Uno spettacolo sui disturbi alimentari

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido

Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Sono passati quasi 20 anni dal debutto di Quasi Perfetta, il mondo è cambiato, una pandemia ha sconvolto tutti noi e i disturbi alimentari sono vertiginosamente aumentati. L'isolamento sociale ha incrementato l'utilizzo dei social e l'immagine esibita sugli schermi deve essere quindi il più possibile aderente a standard di perfezione.

Età consigliata: Scuola Secondaria I e II grado

lun 15 e mar 16 dicembre h 10:30
da sab 13 a dom 14 dicembre – repliche serali

ODISSEA, ERRARE È UMANO

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido
Produzione Manifatture Teatrali Milanesi

Una storia che accompagna il giovane pubblico ad accostarsi all'archetipo del romanzo di formazione in cui la parola "errare" ha un doppio significato: quello del vagare cercando la propria strada e quello della possibilità di sbagliare. Un percorso che vuole discostarsi dalla filologia, per avvicinarsi invece a un'interpretazione più contemporanea che, come succede in tutti i grandi classici, è già presente nell'opera stessa.

Età consigliata: Scuola Secondaria I e II grado

mer 17 e gio 18 dicembre h 10:30

STORIA DI UN NO

di Annalisa Arione e Dario de Falco
Produzione Compagnia Arione de Falco

Dalla preadolescenza in avanti l'amore bussava alla nostra porta con un abito nuovo. Questa emozione ci travolge senza preavviso e ci trova impreparati. *Storia di un No* è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando con la sua consapevolezza una reazione a catena in grado di cambiare le cose.

Età consigliata: Scuola Secondaria I e II grado

lun 20 ottobre h 10:30

IL GATTO CON GLI STIVALI

dalla favola di Charles Perrault

Produzione Compagnia I Guardiani dell'Oca

In una remota contrada delle terre del re, viveva un anziano e povero mugnaio; aveva con sé tre figli ancora bambini, moglie non più. Gli unici beni che possedeva erano il suo piccolo mulino, un vecchio asinello ed un bel gatto cinerino. Gli anni passavano e il mugnaio, sempre più vecchio e stanco, decise di riunire i suoi ragazzi e disse loro: "A te che sei il primo lascio il mulino, a te che sei il secondo ti do il mio asinello che è tutt'altro che tonto, invece a te che sei il terzo affido il mio amato gatto. "Che me ne faccio di un gatto!", esclamo il più piccolo dei tre, "non disprezzarlo figlio mio", rispose il padre, "vedrai, questo gatto è davvero speciale".

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

lun 17 novembre h 10:30

ULISSE, DOVE SEI?

di Angelo Facchetti

Produzione Teatro Telaio

Adattamento per l'infanzia del più classico dei classici ad opera di Teatro Telaio di Brescia. *"L'impronta narrativa è presente e persino preponderante, condita da molti giochi di situazione che reinterpretano le vicende omeriche in chiave comica, leggera e scherzosa. Numerosi sono i riferimenti che aprono la porta alla rievocazione delle avventure di Ulisse senza ripercorrerle pedissequamente ma avvalendosi fin dalla prima immagine di variazioni sul tema e simbologie elementari ma ben radicate."*

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria di I grado

dal 18 al 20 novembre ore 10:30

ItinerDANTE: SIAMO INFERNO

**dalla Divina Commedia di Dante Alighieri riduzione di E. Di Fraia e R. Sozzi
Produzione Naufraghi Inversi**

Qualsiasi sia la selva, l'importante è ritrovare la via.

Dante ha parlato della vita dopo la morte perché sognava di rendere migliori gli uomini in questa vita, e la scrisse in volgare per renderla comprensibile ad un gruppo ampio e di massa. Utilizzando la metafora del passaggio attraverso gli inferi, voleva far riflettere l'umanità sui propri vizi ed i propri peccati, affinché ritrovasse il sentiero che l'avrebbe condotta ad essere un'umanità migliore. I Naufraghi Inversi utilizzano i canti danteschi per rileggere la contemporaneità, anche nei risvolti drammatici di questi ultimi anni, dimostrando l'attualità della Divina Commedia che, dopo 700 anni, si rivela ancora in grado di restituire una fotografia più che realistica del mondo che ci circonda. Obiettivo della performance per le scuole è proprio quello di accendere negli studenti la scintilla della passione per la Divina Commedia, patrimonio culturale del nostro paese e dell'umanità, attraverso una scrittura teatrale coinvolgente ed emozionante mantenendo allo stesso tempo inalterato il testo originale così come scritto da Dante Alighieri.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

**dal 27 al 30 novembre - repliche serali
ven 28 novembre h 10:30**

ABILI IN AMORE UNDATEABLE

**di Vita Rosati e Gabriele Granito
Produzione La Bilancia**

Dora è una ricercatrice universitaria dal carattere duro e risoluto, affetta da sclerosi multipla da quando era bambina. Ha un'immagine pubblica brillante ma vive segretamente la sua sessualità attraverso un falso profilo su un'app per incontri. Rifiuta però le proposte di appuntamento in quanto bloccata dalle sue condizioni fisiche. Una commedia che inquadra, con cinismo e irriverenza, le difficoltà di un disabile legate alla propria sessualità e ai blocchi psicologici che ne conseguono.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

lun 1 dicembre h 10:30

CAPITANI CORAGGIOSI

di Lorenzo Bassotto, dal romanzo di Rudyard Kipling

Produzione BAM! BAM! Teatro

Si narra di Harvey, un ragazzino viziato, figlio di padre miliardario abituato ad essere servito. La sua supponenza lo fa detestare dagli amici.

Durante un viaggio sul transatlantico del padre, cade maldestramente in mare. Il ragazzo viene salvato da Manuel, un pescatore di merluzzi, che lo porta a bordo di un peschereccio. Scopre che il suo viaggio durerà qualche mese, e il ragazzo comprende che per mangiare deve lavorare. È un ragazzo scaltro e molto sveglio e velocemente impara a muoversi sulla barca. La vita in mare lo fa maturare ma mentre stanno tornando muore in un incidente il suo amico Manuel diventato in poco tempo una sorta di secondo padre. Il ragazzo torna a terra cambiato, scopre cosa sia la vita e quanto sia duro e importante conquistarsela ogni giorno, con il lavoro e la condivisione.

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria I grado

mar 9 dicembre h 10:30

ABC DEL NATALE

di Angelo Facchetti

Produzione Teatro Telaio

Siamo in una stalla "famosa", e quei due animali sono proprio loro: l'Asino e il Bue. Da più di duemila anni tengono aperte le porte della loro casa e scaldano esseri umani grandi e piccini raccontando loro storie, belle e antiche. Racconto dopo racconto, Asino e Bue si accorgono che ogni parola detta, ogni personaggio evocato, pur così antico e famoso, non sempre viene riconosciuto dai piccoli spettatori che li circondano. E' l'occasione quindi per tornare alle basi, per spiegare tutto daccapo, giocando con le parole e trovando modi originali e divertenti per far conoscere tutto, o quasi, di quel gran mistero.

L' intento è di portare in dono un po' di oro, incenso e mirra a tutti i bambini: a quelli che, figli di altre culture e religioni, si trovano a sperimentare lo scintillio delle festività natalizie senza sapere da dove nasca e a quelli che, semplicemente, non hanno più l'occasione di ascoltare chi tramandi le tracce delle loro tradizioni. Per rinnovare la gioia che scaturisce dalla condivisione, e recuperare una serie di parole perdute, di simboli e personaggi che, testimoni e partecipi di una storia narrata e tramandata nei secoli, rischiano di perdersi nei lustrini e nelle luminarie del nostro tempo.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

mer 10 dicembre h 10:30

CARO BABBO NATALE

di Antonio Casonato

Produzione Clownoff

E' la vigilia di Natale e Lucia non riesce a dormire, ha dimenticato di scrivere ed imbucare la letterina per Babbo Natale. Inizia così un viaggio tra sogno e realtà fino al Polo Nord alla ricerca della cassetta postale dove imbucare la lettera prima che sia troppo tardi. Incontrerà un re Magio disperso, una cicogna festaiola, una foca giocherellona e alla fine riuscirà nella sua missione. Ma perché tutti i bambini scrivono la lettera a Babbo Natale', solo per ricevere i regali? E in fondo chi è Babbo Natale? Il viaggio al Polo Nord diventa l'occasione per una bambina che sta crescendo di interrogarsi, di riflettere sul significato simbolico dei regali e il proprio rapporto con le persone che le stanno vicino.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

lun 15 dicembre h 10:30

GLI ELFI DI BABBO NATALE

Spettacolo musicale di Fantateatro

Produzione Associazione Fantateatro

La vigilia di Natale è giunta e tutti gli elfi di Babbo Natale sono in fermento per la notte più importante dell'anno.

Tuttavia, proprio in questo momento cruciale, arrivano dei nuovi apprendisti elfi da addestrare e, come ben si sa, gli elfi sono famosi per la loro propensione ai dispetti. Un semplice scherzo, apparentemente innocuo, rischia di compromettere la consegna dei regali.

Saranno l'amore e la bontà a riportare le cose alla normalità e a regalare allo spettacolo un finale felice.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

lun 13 ottobre h 9:15 e h 11:15

FIORISCONO PAROLE

con Debora Mancini e Daniele Longo ideazione e regia Debora Mancini

Un suono, una vocale, una canzone, un' attrice che ama leggere le opere di Gianni Rodari, piccoli strumenti, tanti bambini e Fioriscono parole. E così... immagini, colori, personaggi, storie, emozioni prendono vita. Le parole fioriscono, nascono pensieri, nascono idee, nascono emozioni.

Età consigliata: Scuola Primaria

mar 14 e mer 15 ottobre - repliche serali

mer 15 ottobre h 11:00

PROMETEO

tratto dal Prometeo incatenato di Eschilo

con Gabriele Vacis e Davide Antenucci, Andrea Caiazzo, Pietro Maccabei, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo, Edoardo Roti, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera

Prometeo racconta di un tempo che viene prima del tempo, di uno spazio che non è uno spazio. Rivendica il suo diritto alla libertà e la giustezza della sua ribellione. Gabriele Vacis, in scena, introduce alcuni passaggi, ne sottolinea degli altri: guida gli spettatori alla visione, riportando continuamente il tempo del mito alla contemporaneità attraverso le parole di altri autori, come Luigi Meneghello o William Golding.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

gio 16 e ven 17 ottobre - repliche serali
ven 17 ottobre h 11:00

SETTE A TEBE

ispirato alla tragedia di Eschilo

regia Gabriele Vacis

con Davide Antenucci, Andrea Caiazza, Lucia Corna, Pietro Maccabei, Lucia Raffaella Mariani, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo, Edoardo Roti, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi, Gabriele Valchera

cura dei cori Enrica Rebaudo

Al centro della scena il vissuto corale dei cittadini di Tebe fa da cassa di risonanza a quanto accade al di là dalle mura della città e fa accadere in scena i rumori dell'assedio, i colori e le immagini terrificanti del nemico, dell'estraneo. Ma l'"altro" ha sempre le sembianze del fratello: la guerra è, sempre, guerra civile. Il copione è costruito incastonando nel testo di Eschilo brani di voci attuali, che portano sulla scena dati tecnici sulle armi in uso nel nostro tempo, ma anche considerazioni storico - culturali sull'imminenza della guerra a ogni latitudine, geografica e cronologica, della nostra civiltà.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

sab 18 e dom 19 ottobre - repliche serali

ANTIGONE E I SUOI FRATELLI

tratto da Fenicie di Euripide e Antigone di Sofocle.

adattamento e regia Gabriele Vacis

Avete qualcosa per cui vale la pena vivere? Avete qualcosa per cui vale la pena morire? Quando avete compiuto azioni eccessive? Quando avete avuto paura per qualcuno? Quando è stato troppo tardi?

Antigone nel corso dei secoli, dei millenni, è stata il simbolo della rivoluzione ma anche della conservazione più oscurantista. L'allestimento è il frutto di numerose prove aperte nelle scuole, durante le quali gli attori e gli studenti hanno messo a fuoco, insieme, le domande e le risposte che all'allestimento medesimo forniscono la drammaturgia.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

da mar 21 a gio 23 ottobre h 11:00 - repliche serali

MATTATOIO N.5

di Kurt Vonnegut

con Chiara Tomei e Antonio Perretta

regia di Emilio Russo

Uno dei capolavori di **Kurt Vonnegut**, un romanzo di fantascienza ma anche un manifesto anti-guerra. *Mattatoio n.5* racconta la storia di Billy Pilgrim, un uomo americano "alto e gracile, fatto a forma di bottiglia di Coca-Cola" che combatte i tedeschi durante la Seconda Guerra Mondiale. Prima di essere catturato e trasportato a Dresda dove sarà tenuto come prigioniero, Billy si "stacca" dal tempo, cominciando a muoversi tra le diverse parti della sua vita senza un ordine particolare, viaggiando con un semplice batter d'occhio, senza alcun controllo.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

dal lun 27 a gio 30 ottobre - repliche serali

mar 28 ottobre h 11:00

L'È EL DÌ DI MÒRT, ALÉGHER!

Navigli e trincee – storie e canzoni della Grande Guerra

Testi di Delio Tessa, Carlo Salsa, Emilio Lussu, Enzo Jannacci, Boris Vian, Corrado Alvaro

con Marco Balbi e Enrico Ballardini

Due attori, un tavolo condiviso con il pubblico, le voci dissidenti di poeti e soldati, la musica che attraversa il dolore con ironia e resistenza. **L'è el dì di mort, alegher!** è un viaggio intimo e collettivo nella memoria della Grande Guerra, dove le parole e le note diventano strumenti per raccontare l'assurdità della tragedia e la fragile umanità di chi l'ha vissuta. Un minestrone caldo, un bicchiere di vino, e il desiderio di restare umani anche nella disfatta.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

da lun 27 a gio 30 ottobre - repliche serali

CAUSA DI BEATIFICAZIONE

di Massimo Sgorbani

regia di Rajeev Badhan

Produzione Slowmachine

Una performance live che amplifica emotivamente la dimensione mistica e passionale del testo di Massimo Sgorbani, attraverso un percorso di astrazione e l'uso di tecnologie differenti. Tre capitoli, tre universi femminili, tre storie di violenza e martirio, una donna vive l'estasi e il tormento della vocazione; un'altra, nella guerra in Kosovo, è costretta a concedere il corpo per sopravvivere nell'attesa di un ritorno impossibile; una terza, donna palestinese sterile, viene isolata e poi venerata dopo essersi fatta esplodere a Gerusalemme come prima kamikaze.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

da mar 4 a dom 9 novembre - repliche serali

UN BÈS

di Mario Perrotta

con Mario Perrotta

collaborazione alla regia Paola Roscioli

Mario Perrotta, figura tra le più rilevanti del panorama teatrale italiano contemporaneo, porta in scena la solitudine del celebre pittore Antonio Ligabue, la lacerazione di un'anima consapevole di essere un rifiuto della società e al contempo un artista, il suo stare al margine: là dove un bacio, un bès, è solo un sogno.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

da mar 18 a gio 20 novembre - repliche serali

LA LIBERTÀ. PRIMO EPISODIO

di e con Paolo Nori

con Alessandro Nidi

a cura di Paola Donati

Nel suo stile unico, Paolo Nori parla, racconta e si racconta, attraverso due figure straordinarie della letteratura russa, **Daniil Charms** e **Iosif Brodskij**, che con le loro opere e la loro vita hanno cantato e incarnato, forse, quell'idea di libertà che l'avvocato anarchico Pietro Gori aveva espresso così: *"Nostra patria è il mondo intero, nostra legge la libertà."* L'assunto da cui parte Nori è che la teoria anarchica sia sostanzialmente basata sull'idea che l'essere umano sia buono, ed essendo un'idea difficilmente dimostrabile, l'unico modo per rivelare la sua forza è parlarne per esempi. Il discorso che lo scrittore parmigiano imposta riguardo alla libertà scorre sul filo della relazione tra noi e chi ci governa.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

da mar 25 a dom 30 novembre - repliche serali

LA TEMPESTA

di William Shakespeare

regia Alfredo Arias

con Graziano Piazza, Guia Jelo e in o.a. Federico Fiorenza, Fabrizio Indagati, Franco Mirabella, Marcello Montalto, Luigi Nicotra, Lorenzo Parrotto, Alessandro Romano, Rita Fuoco Salonia, Rosaria Salvatico

Il geniale regista Alfredo Arias, con il suo stile unico e inconfondibile, mette in scena La Tempesta di Shakespeare. Sull'isola-palcoscenico il regista argentino realizza un allestimento poetico e originale, capace di coinvolgere il pubblico, facendolo immergere nel suo mondo costruito con un linguaggio universalmente riconoscibile. Prospero, al pari di un abile regista, orchestrerà vari episodi che porteranno i suoi avversari a vivere intrighi e tradimenti. L'isola diventa così il teatro incantato in cui il protagonista ci mostra i meandri da percorrere per giungere al perdono.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

da mar 2 a dom 7 dicembre - repliche serali
gio 4 dicembre h 11:00

DELITTO E CASTIGO

di Fëdor Dostoevskij

nell'adattamento teatrale di Glauco Mauri

regia Andrea Baracco

con Giandomenico Cupaiuolo, Gabriele Gasco, Woody Neri, Giulio Petushi, Rebecca Sisti, Aurora Spreafico

Ambientato nell'oscura San Pietroburgo dell'Ottocento, questo capolavoro letterario si snoda attraverso i labirinti dell'etica, della morale e della psicologia, gettando una luce penetrante sui recessi più remoti dell'esistenza umana. In questo affresco letterario, Dostoevskij esplora il conflitto tra ragione e passione, tra la logica fredda e calcolatrice di Raskol'nikov e la fervida umanità dei personaggi che popolano il suo mondo. Attraverso il lento disvelarsi dei misteri e delle motivazioni dei protagonisti, il romanzo si trasforma in una complessa riflessione sulla morale, la fede, e la possibilità di redenzione nell'abisso dell'animo umano.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado



ZONA TEAT RALE 25-26

WWW.COMETTO.IT

