



STAGIONE 2025/26

DISEGNARE L'ALBA

STABIL-O

È tempo di ricomporre le fratture, o almeno di provare a farlo.
Di guardare in faccia le crepe del presente senza cedere al cinismo o alla fuga.

Viviamo un tempo stanco, di promesse disattese, slogan rancorosi, solitudini mascherate da autonomia. Momenti in cui nella difficoltà di distinguere il vero dal falso si staglia il reale delle guerre, l'orrore dei bambini sotto le macerie. Giorni in cui troppi fanno fatica a immaginare il futuro, a pensarsi dentro una comunità, a credere che il proprio talento possa trovare casa, utilità, riconoscimento.

Eppure c'è ancora una forza, ostinata, che continua a scorrere sotto questa stanchezza: è la forza di chi sogna, di chi prova a costruire, di chi non si rassegna all'idea che un cambiamento non sia possibile.

Nel nostro teatro abbiamo scelto di raccogliere questa forza.

Agli artisti chiediamo di aiutarci a stare nel presente, di portarci storie che aprano spiragli, che ci aiutino a pensare, a sentire, a prendere posizione.

Li scegliamo perché hanno il coraggio di non accontentarsi, perché hanno l'incredibile capacità di unire visione e lucidità, e perché non hanno paura di mostrare le proprie fragilità.

Questo fanno gli artisti: accendono domande, creano legami, muovono all'azione.

Per questo la loro è un'azione politica. Per questo lo sarà la nostra.

Il nostro pubblico può entrare in teatro, assistere allo spettacolo e andare via.

Ma può anche scegliere di portare con sé le proprie inquietudini, le proprie speranze, i propri progetti, la propria fame di senso. Diventare parte attiva di una comunità che si interroga su cosa significhi, oggi, vivere insieme.

Siamo convinti che la cultura non sia un decoro, ma una radice.

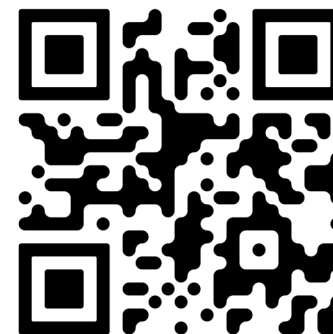
Che la partecipazione sia diventata una urgente necessità.

Che immaginare il futuro non sia un esercizio di fantasia, ma un atto di responsabilità collettiva. L'arte di coltivare ciò che ancora non esiste, di vivere il momento in cui tutto può ancora accadere.

Abitare il tempo che viene prima del giorno, il confine tra buio e luce.
Disegnare l'alba.

Donato Nubile - Direzione artistica Campo Teatrale

INFO



AFTER

Ti aspettiamo dopo lo spettacolo in foyer per offrirti un bicchiere di vino e fare due chiacchiere sullo spettacolo.



ALBERI

Grazie al tuo biglietto e a quello del tuo vicino di poltrona planteremo 1 albero nel mondo, con il progetto di Tree-Nation.



ACQUA

Nel nostro foyer l'acqua è per tutti: abbiamo un erogatore di acqua microfiltrata gratuita. Porta la tua borraccia e riempi quando vuoi!



[FÙN-GO]

UNA FAVOLA CRONICA

TESTO E REGIA Alice Redini
CON Marco Rizzo ed Elena Scalet

Finalista Premio Theatrical Mass 2025

Mentre una coppia si confronta con il sogno di diventare genitori, riceve un referto medico surreale: lei si trasformerà in un fungo. Un'opera piena di simbolismo che utilizza la comicità per esorcizzare la paura e invitare il pubblico a riflettere sulla fragilità della vita e sull'importanza delle relazioni.

#fragilità #surreale #relazioni

Dal 14 al 19 e dal 22 al 24 ottobre 2025



GREEN DAYS

DI Matteo Luoni

REGIA Mattia Fabris

CON Ilaria Marchianò e Umberto Terruso

DISEGNO LUCI Stefano Colonna

SCENE E COSTUMI Stefano Zullo

SOUND DESIGN Alessandro Levrero

ASSISTENTE ALLA REGIA Pietro Chiodini

PRODUZIONE Campo Teatrale

CON IL CONTRIBUTO DI Fondazione di Comunità Milano

FOTO Laila Pozzo

Spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025"

Un padre single, una figlia adolescente e un rapporto fatto di condivisioni, sogni e disillusioni. Lei attivista ambientale. Lui ancora alla ricerca di una sua strada. Mentre fuori il mondo brucia, ciascuno dovrà confrontarsi con la propria verità e la propria coscienza.

[#ambiente](#) [#generazioni](#) [#coscienza](#)

**Dal 28 ottobre al 2 novembre e
dal 25 al 30 novembre 2025**

IN STATO DI GRAZIA



DRAMMATURGIA Francesca Merli
CON LA COLLABORAZIONE DI Lia Gallo e Laura Serena
REGIA Francesca Merli

CON Laura Serena e Marco Trotta, Emma Busetti, Raffaele Capelli,
Sofia Foti, Artur Gussoni, Chiara Giorgina Jaurigue, Folco Magini,
Lorenzo Morone, Matilde Parodi, Tiago Tapia Gomez

RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO Stefano Colonna
MUSICHE Federica Furlani

COSTUMI E OGGETTI SCENICI Francesca Biffi

PRODUZIONE Campo Teatrale

CON IL CONTRIBUTO DI Fondazione di Comunità Milano

Una favola-inchiesta ispirata a Pinocchio interpretata da un attore a un'attrice professionisti e otto ragazzi e ragazze con e senza disabilità. Al centro, la relazione tra genitori e figli: i conflitti, le paure, i limiti con cui convivere, ma anche l'amore, il coraggio e i progetti per il futuro. Sul palco i gesti vivi e le parole dei giovani interpreti si uniscono a frammenti video in cui a raccontarsi sono i genitori.

[#crescita](#) [#disabilità](#) [#futuro](#)

Dal 11 al 16 novembre 2025

VERTIGINE DELLA LISTA



DI E CON Francesca Albanese, Silvia Baldini,
Lorenzo De Simone, Laura Valli

MESSA IN SCENA E MOVIMENTO COREOGRAFICO Giorgio Rossi

DRAMMATURGIA Simona Gonella

PRODUZIONE Qui e Ora Residenza Teatrale e Ass. Sosta Palmizi

DISEGNO LUCI Paolo Tizianel voce off Francesco Picceo

CON IL SOSTEGNO DEL Centro di Residenza della Toscana
(Fondazione Armunia Castiglioncello –
CapoTrave/Kilowatt Sansepolcro)

CON IL CONTRIBUTO DI MIC Ministero della Cultura,
Regione Toscana

**Spettacolo selezionato per NEXT 2022/23– Laboratorio delle idee
per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo –
progetto di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo**

Fare liste per non dimenticare, per contenere l'ansia, per tenere memoria, per dare ordine, per inventare nuove prospettive, per capire quello che ci sta intorno, per dire di sé...

Nato dall'incontro con l'omonimo saggio di Umberto Eco, lo spettacolo prova con leggerezza ad orientarsi nella confusione del contemporaneo: una lista per raccontare liste.

#complessità #ironia #mappe

Dal 9 al 14 dicembre 2025

TECNICHE DI LAVORO DI GRUPPO

APPUNTI PER UNO SCHIUMA PARTY

DI E CON Pietro Cerchiello
REGIA Ariele Celeste Soresina
PRODUZIONE Dimore Creative
CON IL SOSTEGNO DI

Teatro Stabile La Contrada,
Settimocielo, Periferie Artistiche, Residenze in FVG

Mentre l'Assessore alla Cultura organizza Schiuma Party, un giovane attore insegna in una scuola media. Ma non teatro, per i genitori materia inutile: insegna Tecniche di Lavoro di Gruppo...

Con intelligenza e una comicità propria della migliore stand-up comedy, lo spettacolo pone al centro il dialogo con le nuovissime generazioni.

[#StandUp](#) [#scuola](#) [#lavoro&cultura](#)

Dal 9 all'11 e dal 13 al 18 gennaio 2026





SAFARI

DI Carlo Galiero

CON Giulia Chiaramonte e Loris De Luna

REGIA Chiarastella Sorrentino

DRAMMATURGIA Carlo Galiero

SCENE Rosita Vallefucio

PROGETTO SONORO Filippo Conti

DISEGNO LUCI Sebastiano Cautiero

PRODUZIONE Campo Teatrale

Vincitore Premio Theatrical Mass 2025

Fratello e sorella non si vedono da quindici anni: con la morte della madre arriva il momento di decidere cosa fare della loro relazione e di fare i conti con la loro storia familiare. Con garbo e ironia, l'azione si sviluppa all'interno della casa di famiglia come un safari attraverso un luogo dimenticato, un luogo "perfetto" in cui la gioia è intensa e le sofferenze assumono senso.

#legami #infanzia #empatia

Dal 27 gennaio all'1 febbraio e dal 3 all'8 febbraio 2026



ERO

TESTO, INTERPRETAZIONE E REGIA César Brie
SCENE E COSTUMI Giancarlo Gentilucci
PRODUZIONE ARTI E SPETTACOLO e César Brie

Tra autobiografia e finzione, Brie officia un incontro intimo e immaginifico con la memoria emotiva di ciascuno di noi. Viviamo un rapporto inscindibile con la nostra storia familiare: così, pur guardandosi allo specchio, l'artista illumina la storia di ognuno di noi.

[#biografia](#) [#riconoscersi](#) [#vita](#)

Dal 17 al 22 febbraio 2026

FRAGILE RESISTENTE



UNO SPETTACOLO DI Il turno di notte
DI E CON Silvia Pallotti e Tommaso Russi
CONSULENZA AL SUONO Jacopo Malusardi
SCENE Fabio Pallotti e Silvia Pallotti
PRODUZIONE Il turno di notte
COPRODUZIONE Teatro Linguaggi creativi
CON IL SOSTEGNO DI Residenza Carte Vive e
Compagnia Licia Lanera

Selezione Strabismi 2023
Selezione demo Inventaria 2023
Finalista Premio Theatrical Mass 2023

L'incomunicabilità tra un padre e un figlio diventa metafora di un sentimento diffuso: un certo senso di impotenza, una difficoltà nell'immaginare il cambiamento, in un presente stretto tra un passato ingombrante e un futuro incerto. Senza cedere alla rassegnazione, è nell'apertura verso gli altri, nella collettività, che è forse possibile ricercare risposte.

#possibilità #società #impotenza

Dal 10 al 15 marzo 2026

NEL TEMPO CHE CI RESTA

ELEGIA PER GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO



TESTO E REGIA César Brie

CON César Brie, Marco Colombo Bolla,
Elena D'Agnolo, Rossella Guidotti, Donato Nubile

PRODUZIONE Campo Teatrale

CON IL SOSTEGNO DI Teatro dell'Elfo

MUSICHE Pablo Brie - variazioni su temi di Verdi

ARRANGIAMENTI MUSICALI Matias Wilson

LUCI Stefano Colonna

FOTO Laila Pozzo

ASSISTENTI ALLA REGIA Adele Di Bella e Francesco Severgnini

ALLESTIMENTI SCENICI Camilla Gaetani e Francesca Biffi

TAPPETO Giancarlo Gentilucci

Torna per la quinta stagione consecutiva l'elegia che Campo Teatrale e César Brie dedicano a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Il loro privato e la loro umanità continuano ad emozionare, il loro esempio e la loro onestà continuano ad illuminare e sostenere chi dopo più di 30 anni ancora chiede verità e giustizia.

[#mafia](#) [#coraggio](#) [#etica](#)

Dal 24 al 29 marzo 2026



NO

DI E CON Annalisa Limardi
SOUND DESIGN Saverology
OCCHIO ESTERNO Penelope Morout
CON IL SOSTEGNO DI
Centro Servizi Culturali S.Chiana,
AriaTeatro ETS, Pergine Festival e Tuttoteatro.com

Lo spettacolo indaga la difficoltà di definizione dei propri confini personali e intimi, e quello che ci porta ad aderire alle aspettative altrui anche quando vorremmo o dovremmo dire di no. Danza, prosa e musicalità si fondono in una performance di grande impatto emotivo.

#corpo #confini #identità

Dal 10 al 12 aprile 2026

PICCOLE APOCALISSI



REGIA DI Giacomo Ferraù
DRAMMATURGIA Fabio Banfo, Giacomo Ferraù
CON LA COLLABORAZIONE DI Giulia Viana
CON Fabio Banfo, Federica Carra,
Giacomo Ferraù, Rossella Guidotti, Ermanno Pingitore
CO-PRODUZIONE Campo Teatrale / Eco di fondo
IN COLLABORAZIONE CON Centro Teatrale MaMiMò

Spettacolo selezionato nell'ambito di
"Next – Laboratorio delle idee
per la produzione e programmazione
dello spettacolo lombardo – Edizione 2023/2024"

Cinque essere umani e una grande impresa: inviare tra le stelle, alla ricerca di altre forme di vita, le immagini e i suoni di ciò che più rappresenta il genere umano. Ispirato ad una storia vera, in una atmosfera anni '70 lo spettacolo si muove tra comicità e commozone alla ricerca di cosa salvare nelle nostre vite.

[#umanità](#) [#GoldenVoyagerRecord](#) [#speranza](#)

Dal 14 al 19 aprile 2026

THEATRICAL MASS



Giunta alla sua nona edizione, la rassegna propone l'occasione unica di assistere al teatro che nasce.

I progetti finalisti verranno presentati in estratti di 20 minuti: a seguire, l'incontro con le compagnie darà modo al pubblico di creare una vera e propria direzione artistica condivisa, indirizzando le scelte di Campo Teatrale per la prossima stagione.

#scoperta #apertura #comunità

Dal 27 al 29 aprile 2026



RICCARDO III

IL SOLE DI YORK BRUCIA

DI Chiara Boscaro e Marco Di Stefano

CON Stefano Panzeri

REGIA Marco Di Stefano

DRAMMATURGIA Chiara Boscaro da William Shakespeare

DISEGNO LUCI Marcello Seregni

MAROTTES Luigi Revelant

UN PROGETTO OFFICINA CARBONARA

de La Confraternita del Chianti/Karakorum Teatro

PRODUZIONE Associazione Interdisciplinare delle Arti

CON IL CONTRIBUTO DEL MIC

In fondo Riccardo III è una storia di politica e violenza come ce ne sono tante: un uomo disposto a tutto pur di raggiungere il potere assoluto. Eppure, qualcosa lo rende affascinante: destinato ad essere un perdente, con astuzia si vendica di chi lo ha deriso. Chi non ha sognato, almeno una volta, di cedere al proprio lato oscuro?

[#Shakespeare](#) [#ambizione](#) [#fascino](#)

Dal 5 al 10 maggio 2026

UN PO' MENO FANTASMA



UN PROGETTO DI Kronoteatro e Francesca Sarteanesi
IDEAZIONE Tommaso Cheli
DRAMMATURGIA Tommaso Cheli e Francesca Sarteanesi
REGIA Francesca Sarteanesi
CON Tommaso Bianco
SCENE E COSTUMI Rebecca Ihle
RESPONSABILE TECNICO Alex Nesti
SUPERVISIONE PROGETTO Maurizio Sguotti
PRODUZIONE Kronoteatro
COPRODUZIONE Teatro Nazionale di Genova
CON IL SOSTEGNO DI PimOff, Spazio ZUT!,
L'arboreto/Teatro Dimora,
Teatro Moderno di Agliana, Gli Scarti/Fuori Luogo

Marcello vive una vita come tante altre ma non può per sua natura essere al passo con gli altri. Vive, infatti, una emotività non comune. Prigioniero del suo sguardo limpido ed elegante si scontra contro il torpore e la grossolanità di chi lo circonda. Uno spettacolo che ruota intorno alla sensibilità, alla delicatezza emotiva e ad una rara intimità.

#sensibilità #delicatezza #eleganza

Dal 19 al 21 maggio 2026



con il contributo di



**Regione
Lombardia**

teatro convenzionato



**Comune di
Milano**