ZONA TEATRALE 2026

TEATRI DEL MUNICIPIO 3 PER LE SCUOLE
XII EDIZIONE

Zona Teatrale

Inviti a Teatro per le Scuole del Municipio 3 di Milano

Nel 2026 Zona Teatrale torna con ancora più energia, nuove proposte e un **investimento ampliato** che permette di offrire alle scuole un'esperienza ancora più ricca e accessibile.
Un progetto che cresce insieme al territorio e alle sue comunità scolastiche, nato dalla collaborazione tra il Municipio 3 e i teatri della zona per avvicinare bambine, bambini, ragazze e ragazzi al linguaggio vivo e coinvolgente del teatro.

Zona Teatrale non è solo una rassegna: è un'occasione concreta per uscire dall'aula e **vivere la cultura in prima persona**. Un invito a lasciarsi sorprendere, emozionare, interrogare dalle storie e dalle performance, trasformando lo spettacolo dal vivo in uno spazio di scoperta, confronto e immaginazione.
Il progetto coinvolge **tutte le scuole**, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, con un programma pensato per dialogare con età, sensibilità e percorsi diversi. Gli spettacoli in orario scolastico permettono alle classi di partecipare facilmente, mentre le proposte serali dedicate alle scuole superiori aprono nuove possibilità di fruizione più autonome e vicine alla dimensione culturale della città.

Grazie all'aumento delle risorse e al lavoro condiviso con i teatri del Municipio 3, l'edizione 2026 offre un **calendario ancora più ampio e vario**, capace di dare spazio a linguaggi, temi e visioni differenti.
Il teatro diventa così un'esperienza accessibile, inclusiva e contemporanea: uno strumento per leggere il presente, sviluppare senso critico e coltivare creatività.
Con Zona Teatrale, il Municipio 3 continua a investire in una scuola aperta, curiosa e connessa al territorio, dove la cultura è parte integrante del percorso di crescita delle nuove generazioni.

"*Ogni esperienza culturale è un seme affidato a un terreno giovane: può sembrare fragile all'inizio, ma con il tempo, la cura e la curiosità saprà germogliare, crescere e portare frutti capaci di rendere la società più consapevole, più equa e più giusta*".

Caterina Antola – Presidente Municipio 3
Filippo Andrea Rossi – Vice Presidente e Assessore alla cultura Municipio 3

Grazie alla duratura e virtuosa collaborazione tra il **Municipio 3** e i **5 teatri del territorio**, anche quest'anno studenti e studentesse di tutte le scuole, di ogni ordine grado, potranno assistere agli spettacoli in cartellone **a prezzi agevolati.**

La grande e sempre crescente partecipazione delle scuole all'iniziativa, rivela e definisce la natura stessa dell'esperienza teatrale, quale strumento potente per stimolare capacità critiche, intellettive ed espressive, favorendo la socialità, l'arricchimento emotivo e il percorso educativo di ogni ragazzo e ragazza.

Giunto alla sua **12ª edizione** il progetto gode di un rinnovato sostegno da parte del **Municipio 3** che quest'anno ha aumentato ulteriormente il suo contributo, ancora più che in passato, portando a **4000 la dotazione complessiva di biglietti calmierati** (800 per ciascun teatro). Il palinsesto coprogettato e condiviso dai 5 teatri offre ben **40 titoli** in programmazione da ottobre a dicembre 2026, tra cui le scuole potranno scegliere.

Info utili per i docenti:

- Per ogni spettacolo sono indicati: fascia di età consigliata, date e modalità di prenotazione;
- Si può prenotare per **tutte le repliche**, sia **mattutine** che **serali**;
- Per ulteriori dettagli è possibile **contattare direttamente il teatro** di riferimento;
- I **biglietti prenotati vanno acquistati almeno 15 giorni prima** della data scelta;
- Le **prenotazioni** sono gestite **autonomamente** da ciascun teatro fino a esaurimento dei posti a prezzo calmierato;
- È possibile richiedere **un biglietto omaggio ogni 25 studenti** paganti da destinare a chi ha difficoltà economiche;
- È previsto **un biglietto gratuito ogni 15 studenti** per l'insegnante accompagnatore.

CAMPO TEATRALE

Via Cambiasi, 10
Referente **Carlotta Calò**
tel. 02 26113133 - carlotta@campoteatrale.it
www.campoteatrale.it

Costo del biglietto

- Scuole €10,00 - Prezzo Zona Teatrale €5,00

Elenco spettacoli da pag. 7 a pag. 10

TEATRO ELFO PUCCINI

Corso Buenos Aires, 33
Referente **Roberta Pirola**
tel. 02 006606607 - scuole@elfo.org
www.elfo.org

Costo del biglietto

- Scuole dell'infanzia e primarie €8,00 - Prezzo Zona Teatrale €3,00
- Scuole secondarie inferiori €10,00 - Prezzo Zona Teatrale €5,00
- Scuole secondarie superiori €12,00 - Prezzo Zona Teatrale €7,00
- Per *La magia del teatro* €12,50 - Prezzo Zona Teatrale €7,50 (minimo 18 studenti)

Elenco spettacoli da pag. 11 a pag. 13



MANIFATTURE TEATRALI MILANESI TEATRO LEONARDO

Via Ampère 1, ang. Piazza Leonardo Da Vinci
Referente **Federica Tonello**
tel. 329 6877555 - 02 86454546 - progettoscuole@mtmteatro.it
www.mtmteatro.it

Costo del biglietto

- Scuole primarie €8,00 - Prezzo Zona Teatrale €3,00
- Scuole in matinée €10,00 - Prezzo Zona Teatrale €5,00
- Scuole in serale €12,00 - Prezzo Zona Teatrale €7,00

Elenco spettacoli da pag. 14 a pag. 17

TEATRO CINEMA MARTINITT

Via Riccardo Pitteri, 58
Referente **Barbara Carrera**
tel. 02 36580013 - scuole@teatromartinitt.it
www.teatromartinitt.it

Costo del biglietto

- Scuole dell'infanzia e primarie €8,00 - Prezzo Zona Teatrale €3,00
- Scuole secondarie €10,00 - Prezzo Zona Teatrale €5,00
- Serale per la scuola €12,00 -prezzo zona teatrale €7,00

Elenco spettacoli da pag. 18 a pag. 24

TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti, 11
Referente **Nicoletta Zeppilli**
tel. 02 36592538 - ufficioscuole@teatromenotti.org
www.teatromenotti.org

Costo del biglietto

- Scuole primarie €8,00 - Prezzo Zona Teatrale €3,00
- Scuole secondarie €10,00 - Prezzo Zona Teatrale €5,00

Elenco spettacoli da pag. 25 a pag. 28

CALENDARIO

SPETTACOLO	DATA	GIORNO	ORE	TEATRO	DATE SERALI
Agamennone			serale	Menotti	29/09 - 07/10
Fiabe d'Italia	12/10	lunedì	9:30	Menotti	
Pelle d'oca	19/10	lunedì	10:30	Martinitt	
Giulietta e Romeo, il corpo di Shakespeare	21/10	mercoledì	11:00	Menotti	20/10 - 25/10
L'orologio americano			serale	Elfo Puccini	23/10 - 01/11
Scusa	27/10	martedì	10:30	Martinitt	
La magia del teatro	28/10	mercoledì	10:00	Elfo Puccini	
A scuola di magia	02/11	lunedì	10:30	Martinitt	
La magia del teatro	03/11	martedì	10:00	Elfo Puccini	
Fuori Misura	11/11	mercoledì	10:30	Leonardo	13/11
Ulisse, dove sei?	11/11	mercoledì	10:30	Martinitt	
Sette a Tebe	11/11	mercoledì	11:00	Menotti	10/11 - 11/11
Fuori Misura	12/11	giovedì	10:30	Leonardo	13/11
Noir	12/11	giovedì	11:30	Campo Teatrale	02/11 - 15/11
Vangeli			serale	Menotti	12/11 - 15/11
Fuori Misura	13/11	venerdì	10:30	Leonardo	13/11
La rana sulla scarpa	16/11	lunedì	9:30	Menotti	
Il tempo che ci vuole	16/11	lunedì	10:00 / 14:30	Campo Teatrale	
La fabbrica delle parole	16/11	lunedì	10:30	Martinitt	
Il tempo che ci vuole	17/11	martedì	9:15 / 10:45	Campo Teatrale	
Sofonisba. Le avventure di una pittrice	17/11	martedì	10.30	Elfo Puccini	16/11 - 06/12
Animali digitali	18/11	mercoledì	10:30	Martinitt	
Sofonisba. Le avventure di una pittrice	18/11	mercoledì	10.30	Elfo Puccini	16/11 - 06/12
Q come scuola	18/11	mercoledì	11:30	Campo Teatrale	
Animali digitali	19/11	giovedì	10:30	Martinitt	
Sofonisba. Le avventure di una pittrice	19/11	giovedì	10.30	Elfo Puccini	16/11 - 06/12
Un marito ideale	19/11	giovedì	11.00	Elfo Puccini	12/11 - 06/01
Q come scuola	19/11	giovedì	11:30	Campo Teatrale	
Il ritratto di Dorian Gray			serale	Elfo Puccini	20/11 - 13/12
La magia del teatro	23/11	lunedì	10:00	Elfo Puccini	
Magnifico	24/11	martedì	10:30	Martinitt	
Un marito ideale	24/11	martedì	11.00	Elfo Puccini	12/11 - 06/01
Odisseo	25/11	mercoledì	10:30	Martinitt	24/11

CALENDARIO

SPETTACOLO	DATA	GIORNO	ORE	TEATRO	DATE SERALI
Green days	25/11	mercoledì	11:30	Campo Teatrale	24/11 - 29/11
La rivolta	26/11	giovedì	10:30	Leonardo	19/11 - 29/11
Sofonisba. Le avventure di una pittrice	26/11	giovedì	10.30	Elfo Puccini	16/11 - 06/12
Green days	26/11	giovedì	11:30	Campo Teatrale	24/11 - 29/11
Un marito ideale	26/11	giovedì	15.00	Elfo Puccini	12/11 - 06/01
Il Grinch, che rubò il Natale	30/11	lunedì	10:30	Martinitt	
Scateniamo l'Inferno	30/11	lunedì	10:30	Leonardo	
Il club	30/11	lunedì	10:45	Campo Teatrale	
Il club	01/12	martedì	9:15 / 10:45	Campo Teatrale	
Scateniamo l'Inferno	01/12	martedì	10:30	Leonardo	
Sofonisba. Le avventure di una pittrice	01/12	martedì	10.30	Elfo Puccini	16/11 - 06/12
Ubu	01/12	martedi	10:30	Martinitt	30/11
Senzacoda	02/12	mercoledì	10:30	Leonardo	
Sofonisba. Le avventure di una pittrice	02/12	mercoledì	10.30	Elfo Puccini	16/11 - 06/12
L'è el dì di mòrt, alègher!	02/12	mercoledì	11:00	Menotti	01/12 - 09/12
Boys will be boys	02/12	mercoledì	11:30	Campo Teatrale	
Un marito ideale	02/12	mercoledì	15.00	Elfo Puccini	12/11 - 06/01
Perfetta? Quasi perfetta	03/12	giovedì	10:30	Leonardo	
Boys will be boys	03/12	giovedì	11:30	Campo Teatrale	
Storia di un no	04/12	venerdì	10:30	Leonardo	
Nevicello e il segreto di Babbo Natale	09/12	mercoledì	10:30	Martinitt	
Uno, nessuno e centomila	10/12	giovedì	10:30	Leonardo	10/12 - 20/12
Cercando Carla	10/12	giovedì	11:30	Campo Teatrale	10/12 - 15/12
Un marito ideale	10/12	giovedì	15.00	Elfo Puccini	12/11 - 06/01
La magia del teatro	14/12	lunedì	10:00	Elfo Puccini	
Babbo, mi sono perso il Natale	14/12	lunedì	10:30	Martinitt	
Uno, nessuno e centomila	15/12	martedì	10:30	Leonardo	10/12 - 20/12
La magia del teatro	16/12	mercoledì	10:00	Elfo Puccini	23/10 - 31/10
Salām/Shalom. Due padri	16/12	mercoledì	15:00	Elfo Puccini	15/12 - 20/12
Uno, nessuno e centomila	17/12	giovedì	10:30	Leonardo	10/12 - 20/12
Un marito ideale	17/12	giovedì	15.00	Elfo Puccini	12/11 - 06/01
Il signor Nielsen e lo spirito del Natale	18/12	venerdi	10:30	Martinitt	
Salām/Shalom. Due padri	18/12	venerdì	11:00	Elfo Puccini	15/12 - 20/12

CAMPO TEATRALE

gio 12 novembre ore 11.30
dal 2 al 15 novembre, serale

NOIR

compagnia Usine Baug

Uno spettacolo che affonda nel senso di impotenza e nell'ansia del presente. Tra indagine e racconto in stile true crime, la scena segue la misteriosa scomparsa del documentarista H. Forloi, autore del film *Noir*. Storia del buio, trasformando l'ossessione investigativa in un modo per attraversare il disorientamento contemporaneo. Più che cercare risposte, Noir prova a stare dentro ciò che sfugge: a incrinare l'idea che non esistano alternative e a riaprire, nel buio del presente, uno spazio ancora possibile per il dubbio, l'immaginazione e il desiderio di un altro mondo.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

---

lun 16 novembre ore 10 e 14.30
mar 17 novembre ore 9.15 e 10.45

IL TEMPO CHE CI VUOLE

compagnia Alma Rosé

Una storia ambientata in un bosco dove un gruppo di animali scopre una misteriosa scatola nascosta tra gli alberi. Attraverso tentativi, giochi e piccoli gesti di cura, gli animali cercano di entrare in relazione con chi si trova dentro la scatola, imparando però che non tutto può accadere subito: a volte serve tempo, ascolto e pazienza per incontrarsi davvero.
Il tema centrale dello spettacolo è proprio l'attesa, vissuta come occasione per sviluppare empatia, attenzione e capacità di mettersi nei panni degli altri. In questo percorso il pubblico è coinvolto attivamente: l'attrice raccoglie idee, emozioni e risposte, trasformando lo spettacolo in un'esperienza partecipata e ogni volta diversa. Ispirato all'albo illustrato *La scatola* di I.Paglia.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria (classi 1^, 2^, 3^)

mer 18 e gio 19 novembre ore 11.30

Q COME SCUOLA

di L.Chieregato, con R.Guidotti

Lo spettacolo è un inno alla libertà e alla vitalità: è una corsa contro il vento, contro il temporale che ci capita addosso in adolescenza. Affronta il tema delle regole, sia in ambito sociale che scolastico, offrendo ai ragazzi l'opportunità di riflettere in modo spiazzante sui tanti perché che ci circondano e a cui spesso non sappiamo dare risposta. Concetti come libertà, dovere, diritto, spesso perdono il loro valore non avendo riferimenti concreti, e a volte gli studenti ignorano i diritti che posseggono e di conseguenza non si occupano dei doveri che li riguardano. La protagonista non risponde: domanda. E le domande, si sa, sono capaci di abbattere muri, di travolgere confini, di regalare agli altri uno spazio di espressione, per incontrarsi, per vivere meglio insieme.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I grado e primo anno II grado

---

mer 25 e gio 26 novembre ore 11.30
dal 24 al 29 novembre, serale

GREEN DAYS

regia di Mattia Fabris
produzione Campo Teatrale

Un giovane padre e una figlia adolescente. Una relazione complessa e spinosa, fatta di condivisioni, sogni e disillusioni. Lei un'attivista ambientale, che crescendo prende sempre più posizioni radicali. Lui ancora alla ricerca di una sua strada e di una autonomia economica.
Lo spettacolo affronta temi cruciali come la sostenibilità ambientale e il cambiamento climatico, presentandoli attraverso la lente di un rapporto familiare, evitando toni moralistici o didascalici, e preferendo una narrazione empatica. Il conflitto tra padre e figlia diventa così un simbolo del dialogo intergenerazionale, invitando a riflettere sulle proprie convinzioni, sulle pressioni sociali e sulle difficoltà nel conciliare ideali e realtà.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado
e classe 3^ Secondaria di I grado

lun 30 novembre ore 10.45
mar 1 dicembre ore 9.15 e 10.45

IL CLUB

compagnia Firmamento Collettivo
regia Adele di Bella

Ciccio, Lolla e Tata fondano IL CLUB, uno spazio in cui si impara a guardare il mondo da prospettive diverse e a mettere in discussione stereotipi, ruoli e risposte date per scontate. Sensibili alle ingiustizie, i tre protagonisti riscoprono il valore della curiosità come strumento per non dare nulla per scontato. Attraverso piccole avventure quotidiane e il dialogo costante con il pubblico, lo spettacolo invita bambini e bambine a sviluppare uno sguardo critico e curioso, a scoprire che, spesso, esistono molte più possibilità di quelle già tracciate.

Età consigliata: Scuola Primaria

---

mer 2 e gio 3 dicembre ore11.30

BOYS WILL BE BOYS

compagnia Il turno di notte

Lo spettacolo è uno sguardo sul contesto che circonda un femminicidio, più che sull'atto stesso. Un gruppo di amici trentenni vede la propria normalità incrinarsi quando uno di loro scompare insieme alla fidanzata; settimane dopo, lei viene trovata morta e lui arrestato.
L'evento apre una frattura profonda: quanto quell'atto è davvero distante dagli altri? Quanto le radici culturali della violenza attraversano l'intero gruppo, in quanto uomini?
Lo spettacolo indaga la maschilità contemporanea, interrogando modelli educativi, emotivi e culturali, costruendo un terreno di domande attive: cosa significhi crescere dentro modelli di genere rigidi, come si formano le identità, quale relazione esista tra educazione emotiva e comportamento.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

gio 10 dicembre ore 11.30
dal 10 al 15 dicembre, serale

CERCANDO CARLA

di Filippo Capobianco

Tra i muri e i cortili del quartiere Corvetto di Milano affiorano voci e frammenti di vita quotidiana, che diventano materia poetica per raccontare la città.
Cercando Carla è un poema-spettacolo che, in omaggio a *La ragazza Carla* di Elio Pagliarani, si propone di raccontare la Milano di oggi – e le sfide civiche che la città propone in questi anni – attraverso gli occhi di una ragazza in bilico: tra l'infanzia e il mondo adulto, tra il centro e la periferia, tra il passato e il futuro. Lo spettacolo a sua volta, vince la sfida di raccontare il nostro presente con una drammaturgia che spinge i limiti della scrittura teatrale e della poesia performativa (poetry slam) verso nuovi confini.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado



TEATRO ELFO PUCCINI

mer 28 ottobre ore 10 - mar 3 novembre ore 10
lun 23 novembre ore 10 - lun 14 dicembre ore 10
mer 16 dicembre ore 10

LA MAGIA DEL TEATRO
visita guidata interattiva

produzione Teatro dell'Elfo

Una visita guidata per esplorare gli spazi del teatro. Dalla sartoria ai camerini, dalla cabina regia al palcoscenico: un viaggio dietro le quinte per imparare a conoscere i mestieri del teatro. E poi, copione alla mano, una lettura animata! Tra costumi, musiche, luci e colori.

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria di I grado

---

dal 23 al 31 ottobre, serale

L'OROLOGIO AMERICANO

di Arthur Miller
regia Elio De Capitani
produzione Teatro dell'Elfo

Miller ci porta nel pieno della Grande Depressione e della crisi che investe l'America nel 1929. La famiglia Baum, un tempo benestante, vede restringersi i propri privilegi e scivola progressivamente nell'indigenza, dopo che il capofamiglia perde il lavoro. Il ring delle azioni non è però circoscritto alla famiglia americana, la società stessa diventa protagonista e con essa la sua responsabilità nei confronti dell'individuo e quella del potere politico ed economico nei confronti della collettività.

Età consigliata: triennio Scuola Secondaria di II grado

mar 17 novembre ore 10.30 – mer 18 novembre ore 10.30
gio19 novembre ore 10.30 – gio 26 novembre ore 10.30
mar 1 dicembre ore 10.30 – mer 2 dicembre ore 10.30
dal 16 novembre al 6 dicembre, serale

SOFONISBA. LE AVVENTURE DI UNA PITTRICE

uno spettacolo di Elena Russo Arman
produzione Teatro dell'Elfo

Il potere trasformativo dell'arte, l'autonomia femminile, il diritto alla creatività e allo sguardo personale sul mondo: è la storia di Sofonisba Anguissola. Pupazzi, ombre e figure animate ci accompagnano alla scoperta di un'artista curiosa e determinata, la prima pittrice europea che riuscì a raggiungere la fama internazionale nel Cinquecento.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia (dai 5 anni), Primaria e Secondaria di I grado

---

gio19 novembre ore 11.00 – mar 24 novembre ore 11.00
gio 26 novembre ore 15.00 – mer 2 dicembre ore 15.00
gio 10 dicembre ore 15.00 – gio 17 dicembre ore 15.00
dal 12 novembre al 6 gennaio, serale

UN MARITO IDEALE

di Oscar Wilde
regia Bruni/Frongia
produzione Teatro dell'Elfo, LAC Lugano Arte e Cultura

Oscar Wilde è uno degli autori più celebri del suo tempo: la sua opera parla a tutte le generazioni e i suoi aforismi brillanti sono noti e citati, spesso inconsapevolmente, da moltissime persone. *Un marito ideale* è una commedia brillante sulla doppiezza e l'ambiguità dell'essere umano: complotti, colpi di scena e un'impareggiabile ironia, dove nulla è come sembra.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

dal 20 novembre al 13 dicembre, serale

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

di Oscar Wilde
regia Bruni/Frongia
produzione Teatro dell'Elfo

Conservare bellezza e giovinezza a ogni costo, vivere in un infinito presente anche se il prezzo è un'infinita dannazione: la storia di Dorian Gray è probabilmente una delle più note che la letteratura abbia mai raccontato e non c'è generazione di lettori che non si sia confrontata con la straordinaria favola per adulti scritta da Oscar Wilde.

Età consigliata Scuola Secondaria di II grado

---

mer16 dicembre ore 15 – ven 18 dicembre ore 11
dal 15 al 20 dicembre, serale

SALĀM/SHALOM. DUE PADRI

uno spettacolo di Massimo Somaglino e Alessandro Lussiana
produzione CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli-Venezia Giulia

Tratto dal romanzo *Apeirogon* di Colum McCann, lo straordinario libro che ha vinto il Premio Terzani 2022, lo spettacolo è una testimonianza potente e necessaria davanti all'orrore della situazione mediorientale. Due padri, che sono uniti dallo stesso strazio indicibile per la perdita delle proprie bambine, vittime ciascuna della violenza dell'altro; due padri che hanno avuto il coraggio di diventare uomini di pace, imbracciando come unica arma il loro comune dolore.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado



MANIFATTURE TEATRALI MILANESI
TEATRO LEONARDO

da mer 11 a ven 13 novembre ore 10.30
ven 13 novembre, serale

FUORI MISURA

Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido
produzione MTM

Il Professor Roversi ha l'arduo compito di spiegare agli studenti "vita e opere di Giacomo Leopardi", nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale si mescoleranno poesie, riflessioni personali, interazioni con la platea, temi e problemi legati all'adolescenza.
Un monologo divertente e appassionato capace di stimolare ciò che troppo spesso è assopito: la curiosità.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

gio 26 novembre ore 10.30
da gio 19 a dom 29 novembre, serale

LA RIVOLTA

drammaturgia e regia Corrado d'Elia
produzione Compagnia Corrado d'Elia

Sei giovani artisti scoprono che un teatro abbandonato nel cuore della città sta per essere demolito per far spazio a un centro commerciale. Decidono di occuparlo come gesto di protesta.
Cercano di attirare l'attenzione della stampa e del pubblico, ma il mondo fuori sembra ormai incapace di apprezzare l'arte non conforme alle logiche del mercato. Il giorno del debutto lo spettacolo è un successo, ma all'esterno le forze dell'ordine sono pronte a sgomberare.
I ragazzi capiscono che la loro battaglia è solo all'inizio. La vera arte non può essere fermata.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado

lun 30 novembre e mart 1 dicembre ore 10:30

SCATENIAMO L'INFERNO

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido
produzione MTM

Sono passati cinque anni da quando il professor Roversi ha fatto il suo ingresso a scuola come supplente con la sua mitica lezione sul Leopardi. Oggi gli tocca affrontare un altro grandissimo della letteratura italiana: Dante Alighieri.
Fra terzine dantesche, episodi di vita quotidiana, ricordi appannati e pensieri per il futuro, il duo Cavalli/Intropido gioca la carta dell'ironia, del coinvolgimento emotivo, dei rimandi con la vita di tutti i giorni in uno spettacolo che vuole essere anche un non convenzionale ed appassionante incontro con la letteratura, con i grandi classici, capolavori che mantengono immutata nel tempo la loro efficacia.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

mer 2 dicembre ore 10.30

SENZACODA

Una storia sulla diversità

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido
produzione MTM

Lo spettacolo racconta l'incontro tra un ragazzo che ama scrivere storie e una ragazza misteriosa che abita in una spiaggia abbandonata. Il ragazzo crede che sia una sirena: bella e affascinante, non si mostra mai a figura intera, ma soltanto fino alla vita, parla e canta in un linguaggio a lui sconosciuto. Il dubbio che la fanciulla possa essere veramente una misteriosa creatura marina cresce sempre di più, fino a quando la ragazza svela la verità: non è una sirena, non ha una coda variopinta, ma solo due gambe rese immobili da un incidente in mare. Per questo si è costruita un mondo tutto suo, per paura di non essere accettata.

Età consigliata: fine ciclo Scuola Primaria
e primo anno Scuola Secondaria di I grado

gio 3 dicembre ore10.30

PERFETTA? QUASI PERFETTA

Uno spettacolo sui disturbi alimentari

di Valeria Cavalli, regia Claudio Intropido
produzione MTM

Perfetta? Quasi perfetta narra la nascita e lo sviluppo di quello che viene chiamato il "progetto anoressico" di Alice, una ragazza come tante, che però si sente lontana da quell'ideale di perfezione che moltissimi ragazzi inseguono. Lo spettacolo aiuterà a comprendere che i disturbi alimentari sono generati da un bisogno di essere visti, accettati, compresi e soprattutto aiutati.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

ven 4 dicembre ore 10.30

STORIA DI UN NO

di Annalisa Arione e Dario de Falco
Produzione Compagnia Arione de Falco

Dalla preadolescenza in avanti l'amore bussa alla nostra porta con un abito nuovo. Questa emozione ci travolge senza preavviso e ci trova impreparati. *Storia di un No* è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando con la sua consapevolezza una reazione a catena in grado di cambiare le cose.

Età consigliata: Scuola Secondaria I e II grado

gio 10, mar 15 e gio 17 dicembre ore 10.30
da gio 10 a dom 20 dicembre, serale

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

di Luigi Pirandello
adattamento Renato Gabrielli, regia Lorenzo Loris
produzione MTM

Un giorno Vitangelo Moscarda si accorge di essere diverso da come gli altri lo percepiscono. Indagando, arriva alla conclusione che quello che siamo è il risultato di ciò che gli altri vedono, ma quello che gli altri vedono non coincide con la nostra percezione.
Uno, nessuno e centomila si rivolge in particolare ai giovani in cerca della propria identità: bisogna essere consapevoli del modo in cui gli altri ci vedono – sempre distorto rispetto al nostro sentire – e costruire la nostra personalità su solide fondamenta.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado



TEATRO CINEMA MARTINITT

lun 19 ottobre ore 10.30

PELLE D'OCA

compagnia Arione – De Falco

Due oche: fratello e sorella. Per una di loro è arrivato il momento di partire. Chi resta ha già vissuto quel viaggio e sa quanto sia prezioso, e faticoso, lasciar andare chi si ama. Lo spettacolo racconta, con delicatezza, il momento in cui si cresce: chi parte impara a volare, chi resta impara ad accompagnare. Una metafora semplice e profonda, che aiuta a parlare con bambine e bambini dei piccoli e grandi distacchi della vita – ma anche di chi lascia un luogo per cercarne un altro, dove stare meglio. Un'occasione per riflettere su cosa significa preparare qualcuno al volo… e restare a guardare, con fiducia.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

---

mar 27 ottobre ore 10.30

SCUSA

compagnia Collettivo Clochart

SCUSA la parola più efficace per migliorare le relazioni umane con tutti, una parola chiara asciutta e potente nella sua semplicità ma condizione indispensabile è la sincerità. Uno spettacolo che vuole far riflettere sui comportamenti dei bambini in emulazione ai litigi dei genitori. Lasciateli litigare! Un invito rivolto agli adulti quando tendiamo ad intrometterci e a reprimere il conflitto tra bambini, nella convinzione che sia necessario imporre una pacificazione immediata. Litigare aiuta nella crescita, i contrasti rappresentano per i bambini una fondamentale occasione di apprendimento relazionale. La gestione e la risoluzione di un conflitto può essere appresa, e il conflitto superato.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

lun 2 novembre ore 10.30

A SCUOLA DI MAGIA

compagnia Fantateatro

Il giovane Malf desidera con tutto il cuore diventare un grande stregone e per questo diventa l'apprendista di un potentissimo mago. Ma avere a che fare con la magia è molto più complicato del previsto e, in un susseguirsi di esilaranti incidenti, Malf si metterà nei guai. Soltanto con l'aiuto del mago e dei folletti del bosco, il ragazzo riuscirà a risolvere tutto e a imparare che per riuscire in qualunque impresa sono indispensabili volontà e impegno. Lo spettacolo affronta con allegria e leggerezza il tema della fiducia nelle proprie capacità, dell'importanza della forza di volontà e dell'impegno, fondamentali per raggiungere i propri sogni.

Età consigliata: Scuola dell'Infanzia e Primaria

---

mer 11 novembre ore 10.30

ULISSE, DOVE SEI?

compagnia Teatro Telaio

In questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero, un improbabile rapsodo racconta le gesta di Ulisse, catapultando gli spettatori dentro la sua storia e le sue avventure, attraverso i racconti dei personaggi che lo hanno incontrato: la nutrice Euriclea, Polifemo, i marinai che lo hanno accompagnato nei suoi viaggi, mostri, ninfe e divinità. Uno spettacolo che sa alternare momenti di narrazione e poesia ad altri di maggiore impatto visuale, capace di incuriosire chi ancora non conosce l'Odissea e di emozionare quanti invece l'hanno letta o la stanno affrontando. Un punto di vista originale che vuole semplificare senza analizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i ragazzi.

Età consigliata: Scuola Primaria (classi 4^ e 5^)
e Secondaria di I grado

lun 16 novembre ore 10.30

LA FABBRICA DELLE PAROLE

compagnia Teatro Popolare d'Arte

Nella fabbrica le parole non si possono né possedere, né pronunciare: sono proibite fatta eccezione per la tiranna Direttrice, che le usa in un'ostentazione di possesso, come fossero un "bene materiale" che non appartiene alle persone che lo producono. Le parole sono preziose, diventano simbolo di potere e di ricchezza, a scapito di una popolazione operaia travolta in un vortice produttivo muto e scatenato. A volte, però, non servono le parole per esprimere la propria ricchezza e forza interiori: possono compiere vere e proprie magie. Nel microcosmo di una Fabbrica di parole, in cui una Direttrice tirannica si contrappone ad un popolo di operai robotizzati, uno di loro, forse il più vessato, fragile impaurito riuscirà ad affrancarsi e diventare sicuro di sé e forte. La sua energia scardinerà il sistema produttivo in un finale folle, festoso – a suo modo – rivoluzionario.

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria di I grado

---

mer 18 e gio 19 novembre ore 10.30

ANIMALI DIGITALI

Ass. Bottega d'Arte- Nuove Forme

Siamo giunti in una nuova era dove il digitale è il nuovo protagonista: la realtà virtuale e quella reale ormai si sono fuse trasformando inesorabilmente l'essere umano da animale sociale ad ANIMALE DIGITALE. Attraverso un percorso "a gradi", inizierà un viaggio di spettacolo di 60 minuti interpretato da Simone Faraon (attore e dottore in comunicazione) a cui seguirà un dibattito/confronto con Sergio Cavallaro (regista, dottore in marketing e comunicazione digitale).
Partendo dalla cosiddetta "sindrome della rana bollita", cercherò di raccontare il nostro "percorso di ebollizione" che ci ha lentamente trasformati da Animali Sociali (cit. Aristotele) ad Animali Digitali.

Età consigliata: Scuola Primaria (classi 4^ e 5^)
e Secondaria di I grado

mar 24 novembre ore 10.30

MAGNIFICO

compagnia Muble Teatro

Partendo dalla vita di Michelangelo Buonarroti, dalle paure e dalle sfide che hanno caratterizzato il suo percorso artistico, e dalla fragilità del suo percorso umano si racconta quella faticosa ricerca della propria strada che ognuno di noi si trova prima o poi ad affrontare. Difficile per tutti, anche per Michelangelo, sentirsi a proprio agio in una società che ci vuole magnifici, sempre e comunque, dove basta una scelta sbagliata per passare da vincenti a falliti. Un mondo dove si ha sempre l'impressione di non correre abbastanza per stare al passo con gli altri. Uno spettacolo che parla di bellezza, di scelte, di ansia da prestazione, del capire cosa ci piace e della passione nel provare a seguirlo.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

mer 25 novembre ore 10.30
mar 24 novembre, serale

ODISSEO

compagnia No Budget Production

L'Odissea in una versione: epica, ridicola, poetica, surreale, ironica. Uno spettacolo appassionante in cui Carlo Decio racconta il lungo viaggio di Odisseo e interpreta da solo tutti i protagonisti del poema di Omero: più o meno 15 personaggi. Un'Odissea diversa, come un'avvincente serie tv: sigle, suspense e risate, ma assolutamente la stessa storia...un'Odissea così...Omero non l'ha mai vista.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

lun 30 novembre ore 10.30

IL GRINCH, CHE RUBÒ IL NATALE

compagnia R.Di Giulio Arti sceniche

Cindy Lou è una bambina che vive nel paese di Chinonsò e, in prossimità dei festeggiamenti per l'arrivo del Natale, convince il sindaco del paesino ad invitare il Grinch, uno scontroso e malvagio essere fantastico, che vive con gli oggetti presi dalla discarica.
Infastidito dallo spirito natalizio il malvagio Grinch decide di eliminare il natale rubando tutti i regali e le decorazioni natalizie. Tuttavia capendo che il natale è unione e amore, il suo cuore si ingrandisce spingendolo a restituire tutto e unirsi alla comunità.

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria di I grado

---

mar 1 dicembre ore 10.30
lun 30 novembre, serale

UBU
Buffa storia di un burbero briccone

compagnia Brat

Liberamente ispirato a UBU di Alfred Jarry, è il mondo tragico e farsesco dell'ascesa e caduta di Padre Ubu, in cui convergono echi provenienti da diverse trame shakespeariane. Un mondo che attraverso il filtro del surreale e del grottesco diventa strumento di indagine della realtà multiforme e imperfetta, universale nel fotografare l'avidità umana. Questo spettacolo, ci mette di fronte alle nostre responsabilità, oggi come all'epoca in cui è stato scritto. E il lancio delle immaginarie palle di cannone oltre ad essere liberatorio e divertente, ci fa toccare con mano, il potere del popolo.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

mer 9 dicembre ore 10.30

NEVICELLO
e il segreto di Babbo Natale

compagnia Teatro Fuori Rotta

Fervono i preparativi nel villaggio di Babbo Natale e i regali sono ormai tutti impacchettati e pronti per essere consegnati. Qualcosa di inaspettato mette però a rischio l'impresa più magica dell'anno: al Polo Nord, il ghiaccio e la neve stanno misteriosamente sparendo, compromettendo l'inverno e la squadra di Babbo Natale. Cosa sta succedendo? Ci sarà qualcuno in grado di aiutare il babbo più famoso del mondo a mettere a posto le cose? Un'avventura poetica e appassionante dove il tema del cambiamento climatico e del Natale saranno i protagonisti indiscussi di un viaggio rocambolesco per imparare insieme che, forse, la terra e le sue stagioni sono il regalo più bello.

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria di I grado

---

lun 14 dicembre ore 10.30

BABBO, MI SONO PERSO IL NATALE

compagnia Gatta Nera Teatro

La mattina del 23 dicembre, gli elfi aiutanti di Babbo Natale vanno nell'ufficio per ultimare i lavori prima della grande consegna, ma si accorgono che il loro capo non c'è. Dove si sarà cacciato Babbo Natale? È andato via? È stato rapito? Si è perso? Nessuno lo sa. Inizia così una rocambolesca avventura al fine di trovare Babbo Natale e non far saltare le feste più belle del mondo.

Età consigliata: Scuola dell'infanzia e Primaria

ven 18 dicembre ore 10.30

IL SIGNOR NIELSEN E LO SPIRITO DEL NATALE

compagnia Fantateatro

È la vigilia di Natale e tutti si stanno preparando per festeggiare e scartare i regali. Tutti, tranne il signor Nielsen. Egli odia profondamente il Natale e ogni anno rimane chiuso in casa a contare i suoi soldi, l'unica cosa che davvero gli interessi. Appena rientrato in casa, il signor Nielsen scopre di non essere solo: nascosto c'è un piccolo elfo di Babbo Natale, esausto. L'elfo racconta al signor Nielsen che il Natale è in serio pericolo e che quest'anno i bambini di tutto il mondo rischiano di non festeggiare e rimanere delusi. Non rimane più molto tempo, l'unica persona che può aiutare l'elfo a salvare il Natale è proprio il signor Nielsen! Ma per farlo avrà bisogno di ritrovare lo spirito natalizio e di riscoprire la gioia del donare e dell'essere generosi.

Età consigliata: Scuola Primaria e Secondaria di I grado



TEATRO MENOTTI

da mar 29 settembre a mer 7 ottobre, serale

AGAMENNONE

di Fabrizio Sinisi
regia Gianluigi Fogacci
produzione Tieffe Teatro

Una nuova e intensa rilettura del capolavoro di Eschilo che porta sulla scena temi ancora attualissimi come il potere, la guerra, la responsabilità e le conseguenze delle scelte individuali sulla collettività. Attraverso uno sguardo contemporaneo, Agamennone restituisce tutta la forza e l'urgenza della tragedia classica, invitando il pubblico a interrogarsi sui conflitti che attraversano ogni epoca. Uno spettacolo pensato per avvicinare gli studenti ai grandi testi del teatro, grazie a un linguaggio accessibile e a un cast di grande prestigio.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

lun 12 ottobre ore 9.30

FIABE D'ITALIA

di e con Debora Mancini, Daniele Longo, Cristina La Notte illustratrice, con tecnica lavagna luminosa a colori e collages polimaterico
e con Roberto Piumini, scrittore, narratore

Le fiabe italiane raccolte da Italo Calvino e quelle della tradizione rivisitate da Roberto Piumini diventano un viaggio scenico fatto di parole, immagini e musica. Un'attrice dà voce ai personaggi e alle loro avventure, mentre un'illustratrice crea dal vivo suggestive visioni con la lavagna luminosa. Uno spettacolo poetico e multisensoriale che accompagna gli studenti alla scoperta del patrimonio narrativo italiano, stimolando immaginazione, ascolto e curiosità attraverso il linguaggio coinvolgente del teatro.

Età consigliata: Scuola Primaria

mer 21 ottobre ore 11
da mar 20 a dom 25 ottobre, serale

GIULIETTA E ROMEO
Il corpo di Shakespeare

regia e drammaturgia Michelangelo Campanale
una co-produzione La Luna nel Letto, Teatri di Bari, Compagnia Eleina D.

Una rilettura contemporanea e coinvolgente del capolavoro di Shakespeare, in cui teatro, musica, danza e narrazione si intrecciano per raccontare una delle più celebri storie d'amore di tutti i tempi. Attraverso un linguaggio immediato e vicino ai ragazzi, lo spettacolo affronta temi universali come l'amore, il conflitto tra generazioni, l'identità e il desiderio di libertà. Un'esperienza teatrale intensa e partecipata che rende vivo e attuale un classico senza tempo.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

mer 11 novembre ore 11
da mar 10 a mer 11 novembre, serale

SETTE A TEBE

regia di Gabriele Vacis
produzione PoEM Impresa Sociale

La tragedia di Eschilo rivive in una forma essenziale e potente, capace di parlare al presente attraverso i temi del conflitto, della responsabilità e del destino collettivo. Con il linguaggio diretto e fisico della compagnia PoEM, il mito antico diventa occasione per riflettere sulla guerra, sulle divisioni e sul senso della comunità. Un lavoro corale che restituisce ai classici tutta la loro forza contemporanea.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

da gio 12 a dom 15 novembre, serale

VANGELI

drammaturgia Gabriele Vacis e compagnia PoEM
regia Gabriele Vacis

Partendo dal Vangelo di Giovanni, Gabriele Vacis e i giovani interpreti di PoEM riportano al centro la forza della parola detta dal vivo, ascoltata e condivisa. I Vangeli diventano un racconto umano e universale, capace di parlare a credenti e non credenti, attraverso un linguaggio semplice, diretto e contemporaneo. Tra narrazione, movimento e ascolto, lo spettacolo trasforma il teatro in uno spazio di incontro e riflessione, invitando i ragazzi a confrontarsi con temi profondi come la relazione, la cura e il senso della comunità.

Età consigliata: Scuola Secondaria di I e II grado

---

lun 16 novembre ore 9.30

LA RANA SULLA SCARPA

di compagnia Realtà Debora Mancini

Uno spettacolo dedicato ai temi dell'ecologia e della sostenibilità, pensato per parlare ai bambini con leggerezza, fantasia e poesia. Attraverso il gioco teatrale, la musica e il racconto, La rana sulla scarpa invita i più piccoli a osservare il mondo naturale con curiosità e rispetto, scoprendo quanto ogni gesto possa fare la differenza. Un percorso scenico semplice e coinvolgente, che educa alla cura dell'ambiente e alla responsabilità verso il futuro.

Età consigliata: Scuola Primaria

mer 2 dicembre ore 11
da mar 1 a mer 9 dicembre, serale

L'È EL DÌ DI MÒRT, ALÈGHER!

Storie e canzoni della grande guerra

testi di Delio Tessa, Carlo Salsa, Emilio Lussu, Enzo Jannacci, Boris Vian, Corrado Alvaro
regia Emilio Russo

Uno spettacolo di narrazione, musica e memoria che trasforma il teatro in un'esperienza intima e collettiva. Attorno a un grande tavolo condiviso con il pubblico, due attori danno voce a poeti, soldati e testimoni della Grande Guerra. Si mangia un minestrone caldo, si beve un bicchiere di vino, si cantano canzoni e si ascoltano racconti di vita in trincea. Tra Delio Tessa, Emilio Lussu, Carlo Salsa, canti popolari e immagini d'archivio, prende forma un viaggio poetico e umano contro ogni guerra.

Età consigliata: Scuola Secondaria di II grado



municipiotre

Comune di Milano

ZONA TEATRALE 2026

CAMPO TEATRALE SNODO CREATIVO

elfo puccini

MTM MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

ilM

TEATRO MENOTTI FILIPPO PEREGO